

WWW.PAKSOCIETY.COM





عِفْتَ سَحْنَطَا بِل



واضح بهورای تھی۔ ومجلومقاد يرستى بى سىئ دومنث كواينى زبان ير قابو اليتين والم نوكري عيواب نيين لما-" " زبان ... تم زبان كابات كرتى بو "آج توجى اته م بھى قابويائے كے موز ميں نہيں تھى ۔ دہ موثى بر كہا بچن كے مستقبل سے كيسے كميل ربى ہے۔" اے سوچ كے بجرے غصہ آنے لگا۔ وحلوگ سوچ سمجھ اور د مجھ بھال کے اپنے بچوں کا الديش كرات من مكان عناه ملى موان

عانيه نے پھرے اے جھاڑا توں رک کر خشکیں نگاہوں ہے اے دیکھنے لکی پھردانت کیکیا کربولی۔ ''توگ تو بس نت نے ناموں والے برائیوٹ

دولیس ذراساایے غقے اور اکڑیہ قابویالو توپارس ہو' تم مگراتی عقل سے کام لوتب تا۔" جب سے وہ دونوں اسکول سے لکلیں 'عافیہ اس پر برس رہی تھی۔اس کاضبط کمال اپنے کمال کا تھا' تنک ریون-"جب سامنے موجود مخص ای بدطینتی پر قابو شیر باسکیاتومیں ہے غفتے پر قابو کیوں پاؤں-" "مصلحت بسندی بھی سمی چڑیا کانام ہے-"وہ اچھا خاصاحِ گئی۔ ''مفاد پرسِی کو مصلحت کا نام مت دو۔''اس نے رائے میں آتے ہر پھر کووہ تھوکرے اڑار ہی تھی جس سے عافیہ پر اس کی اندرونی کیفیت اچھی طرح

W

W

W

m

فَوْا تَىٰ دُائِسِتْ 64 سَمِبر 2009 الله

W

W

W

والف أو على كر آم كرر جاتى ب آب تو بجر..." والف تو يعرب كيا؟" بن كلاسزا مار كر ما ته من فاے اب فالی گورساہ آنکھوں سے اس کھور رہا وباق كابات بحول لئي-زیدگی کی تمام تر چیک ہے بھری دوروش آنکھیں اس سے مقابل تھیں۔ عافیہ کمری سانس بھرکے رہ

م انظار کردہا اس ورہے گاڑی میں انظار کردہا

اس کاروست ای مسکرامث دبا تا قریب آیا۔ یقیناً و بھی اس واقعہ کا عینی شاہر تھا اور خاصا محظوظ بھی ہور ہا

'بغین درا"خدمت خلق"کی شوقین محترمہ ہے شرف لا قات حاصل كرربا تقا-" و طرا" بولا تواس کے تمام حواس بیدار ہونے

لعني اس كي مد كووه كمي كهاتے بني ميں نميس لاريا

الويكميَّ منبرًا من في مرف انسانيت ك تأت آپ کی مدو کی تھی آب ہے آپ کی برقسمتی ہے کہ آپ الدم مين بن درند توميرے عركزار بوت" اب نے تک کر کمالوعافیہ اس کے جملے کی ہے احتیاطی ير حتى كل كرا محل

<sup>روایو</sup>ی میں آپ کواٹر هاد کھائی دے رہا ہوں اور الرش الدهابو باتويه ميرى غوش فسمتى بوتي قابات كهاجاف وال تظرون ت ولمح رباتها-"الوق تومرورت اي كياب به چيمري تهام كر النظاي محرف ك- خوا كواه ميري بحي دور للوادي-ين او تاميا سمجه كے آپ كى مدد كرريك كھى۔" دہ جى

مراس کے طرکے ترسیدسید کے وہ عادی ہو چکی تھی سو عانیہ کی کسی بھی بات کا جواب رہا ضروری منیں مجھتی تھی مکرفی الحال اس کی بے تو جمی کی دجہ پھی اور تھی۔ ٹریفک کے اودھام سے تھرایا سڑک کے اس یار کھڑا تخص ڈارک من گلامز لگائے ہاتھ میں چھڑی تھاہے ہوئے تھا ترینہ تو کوئی اس کی مدد کررہاتھااور نہ ہی ٹریفک رک رہی تھی۔ "هد ہو آ ہے۔ جس کی جھی۔" وہ غصے سے بزیراتی اندھا دھند سرٹک یار کر گئے۔

عافيه السي يكار لى تى رە كى تھى۔

اس نے جاتے ہی اس نابینا هخص کا ہاتھ تھا ہاتو پر

"آب مبحے شام تک بھی یماں کوے رے ناز مجھی سی بر کوئی اثر سیں ہونے والا۔ بیمال خودے آیے برص کر کسی کی مو کرناتو بھولی بسری حکایت بن کے

وہ پیشانی بریل کیے تیز کہے میں کہتی معاشرے کی بے جسی کی واستان سیاتے ہوئے اس محض کا ہاتھ تفاع سرك باركري سي-

اس دوران وه نامينا مخص كيا احتجاج كررما تها'بيه ٹریفک کے شور میں اس نے سناہی تہیں۔ الب تمهاری بے ستھے بیل کی طرح بھاگنے ک عادت بهت بري إاوريه كون بي ؟ عافیہ ابھی تک پریشان کھڑی تھی۔

دوان کے ماتھ میں چھڑی ویکھ کر بھی شیں سمجھ يائيں۔ تم محى ان بے جس لوگوں ميں شامل مو چى مو جوزندگی کی تمام نشانیاں بھول حکے ہیں۔" "مَكْرِ مُحْرِّمه إلْجُهُ يربيه مهمالي كيول كي آب نے؟"

وه مخص اتني دير هن ميلي باربولا تعااور انداز بت كروا تفاسده اس كي طرف بلني-

"و محصر اب ك جذبات سمجه سكتي مول كل كى دوليما آب كويسند ميس مو كالمريمان توونيا آنخصول انكلش ميذيم اسكولزي سے متاثر ہوجاتے ہی تحریلٹ كربيه بهي جاننے كى كوشش نهيں كرتے كه أسكواز ميں مِ معانی کامعیار کیا ہے۔ ٹیجرز کی کوالی فکیشنز کیا ہیں۔ انتهاسااسکول اور منتلی می نیوشن بین میں بروهائی سے کی کو غرض ہی نہیں۔ غضب خدا کا اُنتا مشکل کورس اور براهانے کے لیے ہم دونوں کے علاوہ تمام نیچرز میٹرک پاس-اب ماؤں کو کیا پیتہ 'وہ کون سا آگر ' تیچرز کی اسادچیک کردی ہی۔

W

W

W

P

"وہ بھی تو بحوں کو اسکول اور ٹیوشن کے حوالے كركے جيسے ہر فرض سے سبكدوش موجاتی ہں۔ ائس خورچیک رکھنا چاہیے۔ عافيه نے حقیقت پیندتی کامظامرہ کیا جواہے پیند

البهاري بھي توزمة واري بنتي إنا آج كھووالدين کے سامنے میں نے نشان وی کی ہے تو کنی لو کول کو ہت طے گاکہ صرف الکش میڈیم اسکول ہی میں " بجرز کی كوال فكيشن بهي ريمين جاسي-

انطوعم تو آج ائی دشہ داری سے سکدوش مو كيس اب يه عليه كان من وال من بعاد كب ريا ہے۔" عافیہ نے طنز کیا تو وہ بھی ست برنے کی۔ خاموثی سے سرجھکائے چلتی کلی سے نکل کرمین رود تک آتے وہ جیے عالیہ سے خفا ہو کئ تھی۔

ب بھیم ٹریفک مچلولاتی دھوب میں کری کے آثر کواور پرمهاری تھی۔ ہر طرف محسوس کن افرا تفری ادر نفائعسى كاعالم السي كولسي سے كوئى غرض و كھائى ند

" پائس ان سب کو کمال جینچنے کی جلدی ہے؟" وہ ب زاری سے بولی توعافیہ نے تیز ممی نظموں سے اسے

دىنى بركونى تىمارى طرح "فارغ شدە "تونىيس-ا بي ابني منزل پر چيچنے کی دھن ہو توالیبی ہی افرا تفری و کھائی دیتی ہے۔ آج مبتح تک تم مجی جس کا حصتہ تعیں۔"عافیہنے بھرپور طنز کیا۔

٩٠ كـ المجهى خاصى صورت حال غراق كاباعث بن من متم راس کادوست ابھی بھی ہس رہاتھا۔اس نے مزيد كجه كمنى كى كوسشش كى تواسى بازدس تقام كر تعنيجنا اویکھا اسی بے مبری اور جلد بازی سے منع کرتی ہوں حمیں۔"عافیہ اسے سیجردے کاکوئی موقع نہیں "بهت ی بدتمیز فخص تھا۔ ایک تواس کے اندھے

W

W

W

S

ین برترس کھا کراہے مددی۔ الثا مجھ ہی کو سنا کر چلا کیا۔''اس کاچہرہ تمتمارہاتھا۔ "خدا کے لیے ثانیہ! اب سیدھے کھر جلو۔ مزیر کی تماشے سے تمنے کی سکت تمیں ہے جھ میں۔"

عافیہ زیج ہو کر کمہ رہی تھی۔ وہ خاموشی ہے اس THE REPORT OF THE PARTY OF THE اداره خواتمن وانجسث کی طرف ہے بہنوں کے لیے خوبصورت تخذ The second second غواتين كالقريلوانسا تيكوبيذيا تمسراايديشن شائع ووكياب مولهودت مرورق آفست جميالي تيت: -/750 روي ڈاک فرج: -/30 روپ بذر لعد وُاك مثكوات كالح مكتنبرغمران وانبحسك

و فوانين دائيت 67 ستمبر 2009 الله

و في في دائجيت 66 سمير 2009

37.10 , الد بالاركزافي

الی ی کرے بغیر کی جربے کے کئی بھی منى بن جاب سي المق-"عافيد في ال فوك وا البيريمي مي اب سي اسكول مي جاب نهيس كرنا عایتی بلکہ ہراس میک پر نسیں جہاں کر پیشن ہو۔" عایتی بلکہ ہران میکٹ اللہ میاں کے پاس جاب لکوانا

رائے کی جمہیں۔ آیک وای جگہ بی ہے کریش سے اس کے اطمعینان سے کہنے برعافیہ جل کربولی تودہ نے کی۔ ای وقت سعدیہ نے اندر محافا تھا۔

وبيعام رساني كرك جلى عنى توعافيدكو كسقف مون

أَوْرُ مِينَانُكُ حَمْ بِوَكُنِّي بُوتُو ٱلرَّجُن مِن جِعانَك

می سعدید جب فانیه جاب کرتی تھی تواس کے آئے جھے پھراکرتی تھی بلکہ کھرمیں سب بی اس بت العظ طريقے مين آتے تھے مراب جمدن لوگری سے فارغ ہوگئی تھی تو کوئی بھی اس سے مردم مدبات كرنے كوتيار سس تحال الهرب بين چلتي بول-"عافيه انه كفري بوني تحي-وقتم مجي سيء يكنسي كاوهيان ركفناعاني!" الانداع جاتے جاتے اے اور الی کرانی تو دہ اس كر كل لكتيبو غيول-"ير محى كولى كمن والى بات ب من بهت جلدى ان سلسليون که کرول ک-"

مراطے دوہفتوں تک جب کمیں ہے کوئی ممیل نہ علاياك كمرك نين اسي تكسيرن لي قرقان نے چی جان سے روئے ماسلے توان کو لگے والقول الديدكوجار باغس سناف كاموقع ال كيا-معیں تو بشکل دانے مانی کا بورا کردہی ہوں مم کوکول کی عماشیوں رکمال سے لگاؤں۔ بے عمرتول کی جمع الشيء روزيال تو ثابهت آمان ب ارب مجهد تو

ONLINE LIBRARSY

FOR PAKUSUAN

عافيه متفكر تهي بجراس نے اپنے پرس ميں ہے کچھ

"پیرکیاہے؟" "بیر میں ممیں دے رہی 'پر نسیل نے تمیاری ہیں ونوں کی بیے ججوانی ہے۔"اس کے مزاج کے بیش الل عافیہ نے تی الفور وضاحت کی تو اس نے مسکراتے

"ان میں توبیت سمیں باتی ہے یا سمیں عرب روپ میں خود جاکر تمہاری طرف سے ڈیمانڈ کرکے ان مول ويسي توشايد ده دباي جاتيس-"

"میہ تمہاری محنت کی کمائی ہے اس کیے بھیے اجھا ئىيىن ئگاكە يومنى چھو ژوي جائے۔"

کئی کمنے خاموشی کی لیبیٹ میں گزرے تھے بحریانیہ ہی نے اس سکوت کو تو ژار الماب كياسوجات تم في يون كريض توكولي بحي

"كرناكيا ب بجرے كوئى نوكرى تلاش كرنا ہوكى-"

أور مشكل عد مشكل حالات مي بهي اس كايد اظمینان اور سکون عافیہ کو بہت آجھا لکتا تھا۔ اس کے اندر لاکھ طوفان ہوتے مگر بطا ہروہ بہت پر سکون رہتی

"كى حمى نوكرى...؟" عافيه نے استفسار کیاتورہ بولی۔

ليوقوط ہے كداب لمي اسكول ميں جاب تمين

ماری ہے تم نے ای لیے تو کمتی ہول کہ مصلحت پندی ہے بھی کام لے لیا کرو۔ آدی بت می مکز ريشانون عن جوامات

ردیے نکال کراس کی طرف برسمائے تو وہ بدک کئے۔

ہوئے روپے تھام کیے۔ «شکرے اتی توانسانیت باتی ہے ان میں۔"

عافیدنے صاف گوئی ہے کماتو ہ اب بھینج کرا ہے

عاليه في بعروضاحت كي تقي .

مہں زندکی کزارنے میں دے گا۔"

وہ احمیمان سے بولی۔اس کے انداز میں بریشال کی كونى جفلك موجوونه ص-

«متم بھی توحد کرتی ہو ثانیہ! تیسری نوکری کولات

وَا عَنِ أَلِي الْجَنْ 68 مَمِر 2009

شرم كروتم سب ايك جان كمانے والى اور يا يكى كھانے

النيه كاول كث كرره كميا-ودا بھی طرح جانتی تھی کہ تھر کے مالات اتنے فراب میں سے جتنے کہ اس کی بے روز گاری کے ونوں میں چی جان واولیے کرے بتایا کرتی تھیں بلکہ اس کی ذمہ داری کا احماس انسیں اس مارے ڈرامے ير مجور كريا تفان وجائق تحيل كه كل كواسيابها بعي ائنی کی ذمہ داری تھی اس کیے اے کسی نہ کسی کام ے لگائے، ی رفحتی تھیں۔ یی تمام باتیں وہ بااحسن طریقے سے پچاجان کو بھی سمجھا چکی تھیں اس کیےوہ اینے آوارہ بینے کو تو کھر بھا کر کھلاتی لیتے مر ثانیہ کی فراغت انهي بھي بت چيتي تھي۔ ابھی رات ہی وہ کتنے اکٹر کہتے میں اس سے کمہ

W

W

W

S

0

"تمهارا مسئله بدے كه تمهيس نوكري كرنا تهيس آلىدسارى بات احساس وتدوارى كى بونى ب-بس بي بية إلى بي الريموجود بالدهول كي طرح محنت مزدوري كرنے والا تكمر بيٹھ كے زيادہ اچھے طريقے ے عمانی کی جاستی ہے مرمیرے مرر بھی دو بیٹیوں کا بوچھ ہے میں میہ وراہے بازیاں برداشت سیں كرسكتا\_اينا بوجمد خودا تھانا سيھو-كل كوكوني سينہ كے كه پچانے تربیت میں فرق ڈال دیا۔"

اور ثانيه كوبهت الجهي طرح اندازه بوكياكه اب اس کھراور اس کے مکینوں کے دلوں میں اس کے لیے کوئی اس كاول بهت زياده كمبرايا توده عافيه كي طرف چلي

آئے۔اتوار کی وجہ سے وہ کھریر،ی موجود تھی اے دیکھ

عافيه كى اى اور بھابھى بھى بہت التھے طريقے سے

"كليات ب الى ايريشان موج" وہ اے لیے اپنے کمرے میں جلی آئی گی۔ جموت ى پوچھاتوده تصدا "مسكرادى-

ع خواتين دائجين 69 سمبر 2009

کے ماتھ جل دی مرؤئن بہت ی سوچوں کی آبادگاہ بنا

العا۔ العور میری جاب ختم ہونے کان کر گھر میں جو تماشا

الحطے روز شام کو عافیہ اس سے ملنے آئی تو دہ اپنے

'' آج تمهاری کچی جان نے مجھے لغٹ نہیں کرائی'

عافیہ نے اس کے چرے کے باڑات کھوجتے

"کا تولوں بھی نیاچل ہی جایا۔ مومیں نے کل آتے

۲۴س سے بمتر تھا کہ تم نی جاب تلاش کرتی

"ادروه جومسية جرهتي تخواه النكني للتي بين اس

''ایک تم اور ایک تمهاری خوش قهمیال۔'' اس

عافیہ نے سنجید کی سے بوچھا۔ کل سے ما خور ٹانیہ

'کسے ہوسکتے ہیں؟"اس نے الناموال کیا تھا بھر

"زيے تى بيں جيے ميرے جاب كرنے سے ملے

منه كوني لفث ميس كرار بالاتحتة بمنصته وفي جان من كائي

ادرغويت كاروتارو ربي بين بلكه اس بارتو بتياجان كامود

"ت تك كوئي توجاب مل عي جاتي ـ"

"احِمامِه بتاؤكه كھركے حالات كيے ہيں؟"

رہیں۔ بعد میں ہادیتی۔"عافیہ کے مشورے یر دہ

اس كامطلب يه بواكه تم انهيں ايل جاب حتم بونے

اور معدید کے مشرکہ کرے میں سرمنہ لینے یوای

تھی۔عانیہ کودیکھ کر سستی۔ اٹھ جنھی۔

ک اطلاع دے چی ہو۔"

بوع بظام مسكراكر كماتفا

اے کورتے ہوئے ہول۔

نے کمری سالس بھری تھی۔

کی طرف ہے بہت پریشان تھی۔

مصحكه ازانے والے انداز میں یولی۔

ئى يتاديا-"وە مستى سے بولى تھى۔

W

W

W

P

5

0

m

ہں آپ۔"عافیہ کی بات کو متسخرانہ انداز میں کائتے ہوئے وہ بعنوس اچکا کر پولی جبکہ ثانیہ ساری صورت حال کوخاموثی ہے دیکھ رہی تھی۔ ودانتين ساته كيهاندريطي آني-" تم شایدوای موناجوعادل کو نیوش بھی بره هاتی رای وهاب جياس چيس بوئ اندازم يوچه راي تھی۔عافیہ نے محقرا"اتبات میں جواب دے رہا۔ کوریڈور کے سمرے بر سلا کمرہ بی مسزریانی کا تھا۔ الدادد کومشکل ای ہے کوئی بسند آیاہے مرمیری دعا ہے کہ تم میں ہے کوئی ان کے مل کو بھا جائے اور اماري جان جھوتے۔ ودكتية موسة جلى عني تقى وودنول الكهدد مرك كو الك ب عد شاندار كر ين وافل بوت موك وال ثووال دبيز كاريث منطا فرنيحير وبصورت وال. بينشكر اور فيمتى ويكوريش-برف جیسے سفید بالوں والی سرخ و سپید مسزربالی ا فانسيه کو پہلی نظروی میں بہت پسند آئی تھیں۔ان کی عمر توستر پھیتر کے قریب تھی مگرچرے مہرے سے وہ اتنی " ویکھواڑی آجھے محصٰ پیپول کے لائج میں ٹوکری كرنے وانی عورت ميں جاہے۔اگر تمہارا ايسا كوئي خيال ب توتم جاسكتي هو-ان كالب ولهجه بهت روكها تقا-عافيد نے ہے ساخت

W

W

W

ثانيه كي طرف ديكھا۔ "دولیصیں محض وعودی سے بات تمیں بی میں انی مخلصی کی قسمیں شیس کھاؤں گی۔ بسرحال اتنا ضرور المول كى كم من آب كى تمام ديما عزز سے والف مول اوران بررضامند مونے کے بعد بی سال آئی ہول۔" البول .... "وہ مری نظروں سے مانیہ کوو مجد رای الميري ديماند توب جھي ہے كه ميرے ياس جاب

هي تل وشايراسيس كوني مل جمي جي بو-" ود الوی سے بولی تواس کے انداز می سوفعد مناسدكاك ملك بالرعافيه في طمانيت كما معن في كرايا ب البين الجي تك اليي كوئي وں میں اور ہونے اس لوگ اعتبار والے ہونے والے ہونے جائیں۔"فاٹھ کریٹے گی۔ جانیں۔ اواٹھ کریٹے گیررہو لوگ بالکل اعتبار والے بیں۔ میں خورسال بحروان جاتی رای بول اور ب ہے برے کریہ کہ سیل جائی ان بو کے آف عن کام کرتے ہیں۔ عمل جی اسی کے ریفونس پروہاں

اليوش مرمعاتي راي مول- اب بھي انهول نے ہي كما الو عرفيك ب أجى علت بين ان بات والمعلوطالت بركشة محى فورا" تار موكي و

عافي في منت موكاتبات من مريلاديا-المعتم بردے کھر میں ایک بوڑھی عورت کو منبعالنے والا كونى سيس ب "شاغدار سے "رباني الون"كے سامنے ركئے ہے ارتے ہى يہ ثانيہ كاميلا

وجب خون سفيد موجائے تواہيے پرائے كى تميز مب ملے مولی ہے۔

عافير نے كرى مائس بحرتے ہوئے كما تھا۔ شايد چوکیدار موجود جس تھا وورئیل بجانے کے بعد انہیں کالی در تک انظار کرنایدا بحرایک لژی نے آکرکیٹ مولا اور اسیں سرے یاوں تک مورتے ہوئے

'''آگرتم لوگ کسی اسکیم کی طرف ہے آئی ہو تو ہمیں کولی دیجی میں ہاورنہ ہی ہم کولی پراوکٹ استعل كناجاتيني

الكسكيوزى بملوك جاب كے سلسلے من تستعیں۔ مزدیال کے لیے کی۔ معلی اور الا کی خدمت گزاری کے لیے آئی

عافيه بالكل سنجيده محى-كهني تلي تكبيددبات بوسة وه يوري طرح اس كي طرف متوجه بولي-"إس جاب من كواليفكيشن كوني برا مسئله نهي بس مخلصی شرطب

"افوهسة بتاؤ توجاب كياب حالات إي جاري ہیں کہ اگر بچھے کنویں میں بائیک علانے کو کما جائے ہیں مجمى كرلول كي-"

وہ ہے مبری ہے بولی توعافیہ نے بتایا۔ "دخميس ياو ہو گاسال بھر پہلے ميں" ربالي اوس" میں ایک نے کوٹیوش پڑھانے جایا کرتی تھی۔ "بال بال كيا يعرب اس كوردهاناب؟" «مہیں۔"اس کی بے مبری پر اپ حفیف را كھورتے ہوئے عافیہ نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔ ایک برزگ خاتون بس ان کی دیلی بھال مال میں اس کی دیلیم بھال

کے لیے انہیں ایک مخلص عورت کی ضرورت ہے۔ خد انخواسته ده ایا جی ایا گل وغیرو تهیں ہیں مبس برسمانے اور جو ثول کی شدید تکلیف کی دجہ سے وہ اے بت ے کام نمیں کرسکتیں۔"

' حو محموش سے کوئی ان کی خدمت کول نیس

وہ بردے غورے عافیہ کی بات من رہی بھی اس کے سالس کینے کے لیے رکنے پر یوجھاتووہ متاسفانہ

ا التي فرصت مم كياس بي كه ايك بورهي خاتون کی ٹی ہے لگ کے بیٹھ جائے کھر میں بٹائے بهواور بوت بيتال بين عركسي كواتني توقيق سيس بول كدان كے كمرے ي من جھانك لے۔ تب ايك ان انہوں نے مجھ ہے اس بارے میں بات کی تھی کہ کول نیک اور ضرورت مند خاتون مل جائے جو ان کی دہلمہ بحال كرسك أنهيس وقت يركهانا اور ميثلسن دغيو وب-ان کی ویکر ضرورمات کاخیال کرے۔ مختصریہ کہ انہیں ایک عدوبٹی کی ضرورت ہے۔وہلوگ سخواہ کے ساتھ ساتھ رہائش بھی دے رہے تھے"

"ميري شكل يه لكهاب كيا؟" "سيدهمي بات كرو فانيه إحالات كسيرجارب مين میں تو صرف ان لوگوں کے مرد روسے کی وجہ سے مم ہے کہنے نمیں آئی۔"وواقعی شفکر تھی۔ مورده تم مروسي كامظامره كرسكتي بل توسوج لوكه ميرے مأت ممس حد تك جا كتے ہیں۔ وه بهلی بار عافیه کو بهت شکست خوروه محسوس بهونی ھی ورنہ میں تانیہ ھی جوہڑی ہے بردی بات کو چنگیوں مرازایاکی سی-بحردفعتا "خودكوسنبعالتي بوع بولى-"تم يتاؤ مير مسئله كأكوئي عل نكلايا نسيس؟"

W

W

W

5

" آئم سوري ٹاني! ميں نے بھين کرو ۾ کي ہے کمہ رکھاہے مرتمہارے معیاری کوئی جاب سیس می۔"وہ شرمسار ہونے لگی۔

حان سے پارے دوست کو کسی الی تکلیف میں جلاد في احي أب بان نه يارب مول مت وكاويا

عافيه بھی ای غم کے مصاریس تھی۔ العیں نے سوچ کیا ہے ؟ آگر مجھے کمیں جاب مل منی تومیں اس کھرمیں نہیں رہوں گے۔"وہ کمہ رہی تھی۔ النجردار جويجي الناسيدها سوجاتواس كحرير تمهارا بھی حق ہے جتنا کہ ان لوگوں کا ہے۔

عاليه في المعارثا عمودا تل ليج من بول-"مركز تهين بجب كمين اى آب كے نه اول او خال وروديوار كواينا كمنے كاكيافائده-آكر رويےدے كراي ان سب كامود اچھاكرتا بواس الكودر جى بمترب كديس كبيل كرائے كے مكان مي رولول-" "حاہے جاب کیسی مجھی ہو؟"

عافیہ نے بہت بھوکئے ہوئے بوجھالودہ اس کے بسترردراز بوتي بوع اكتاكر يولى-"اب تک زندگی کون سامیری شرائط کے مطابق

كزر ربى ب- أيك ادران جابا فيصله موجعي كياتوكيا فرق را حائے گا۔"

آیک جاب ہے تو۔۔ مگر شاید حمیس پندنہ

المن الحب 70 ( ممبر 2009

و المن دُائِسَ عن 71 ( سمبر 2009 الله

"تمنے بھی توقعم ہی کھائی ہے اس کوستانے کی۔" عاليہ نے اے ڈا ٹاتوں جو تک کرا ہے دیکھنے لگی۔ "بيون تفاجي اندها تجهر كرتم في سراك بإركراني عانیہ نے یاد دلایا تو بے سافتہ اس کے ہونٹوں سے محمري سائس خارج ہوئی مھي اس نے سرملایا-ومیں بھی کموں "بدوھواں ساکمال سے المقتا امر جھنچے ہی اس نے اپنی جاب کا مڑدہ سایا تو یکی جان کے لبو مجے کی تیری دائیں لونے دیر سیس للی بلكه نازىيادر معديد بھى اس كياس آجيسي-"پایج ہزار...." جی جان کی رال میکنے کو تھی۔ "د مان البهاراكياب ان كي للي بندهي تنخواه من بقي كزارا ہوئی رہاہے۔ اچھاہے اینے لیے بی چھے جمع کرلوگ۔" بظا ہر بری سادی ہے بولیس توان کی جالا ک پر ٹانمیہ ''تکرایک اور مسئله بھی ہے۔'' اس نے کماتو چی جان کی رشمت پھیکی بڑنے گئی۔ اس نے این جاب کی نوعیت اور جو میں کھنٹے ڈیول والىبات يتانى توان كاجره بهرس جمك الحاك "ارسىت تواس مى كون ى معيوب بات ب اور دیے بھی بوڑھی عورت کی خدمت کرکے دنیا اور " فرت دونول كافا كده ل جائے كالمهيل-" "وراگر چاجان نے کوئی اعتراض کیاتو؟" والمطمئن بونے لکی تھی۔ "ارے انہیں میں خود سمجھالوں گی- تم ہم الله كرو\_" دوجيك كربولي تحييل-ساتھ بى اپني بينيوں كو " ببلواٹھ کر بمن کی پیکنگ میں مرد کراؤ۔ کل ہے واب كي جانا إس ف اوروهدو نول بهت خوشى سے اٹھے كئي تھيں۔ وہ جواتنی درے بہت خوش تھی "اب خالی خالی

W

W

W

و تعرین سرک کے جا تھیلیاں کرنے کامشورہ مَن والرفيوا ٢٠ وا ہے جنتے کے موڈیس نبیں تھا' تواس بانت المناع في فورا" أكم يوهي كال الم موری دیائے یہ عظی سے سراک کے وجنردارجو کوئی سوری کیا ہوتو میں کوئی غلطی سے من بلکہ بھائی ہوتی وحواس سرک کے درمیان آئی بنی آور کمال بورد نگاے کہ پیدل چلنے والوں کامراک پر والواكاعورتول كل طرح باته نجاكريوني توده محتك سا ما بقورات ديكها- بداندانه به آواز كه جال يجالي ی محبوی مولی حی-اس كونوس جمماكاساموا-الدوى الى على جس في اس اندها محصة موت الى كالمقة تعام كرزيردى مدد كراس كرادي تهي-الى الناء بين عافيه بهي الت بيجان جي تھي تب ي تونام موراي مي مرثانيه صاحبه اين جد باتيت مي كولَ بات مجوعاتين بيناممكنات من عقا-والسيكوائ والمول كيك اور كوني جكه تهين لتی۔ خوانجوا کسی دن اوپر اٹھ گئیں تو پچھتانے کاموقع وانتخت ليج من كه رما تعا- النبيب يين المين يراب كم منه من فاك من كول مرا اللي بحلا اور ميب مرك كون ساتب كى يتكم كو جرائل فی ہے جس ر صرف آب ہی چل محت ہیں۔ جوار جو جھے کوئی بروعا وسے کی کوشش کی ہو تو۔" بالتربي في المان شروع مو كن تحى-فاكونت مرملا مأكاري من جابعفا-علیہ نے اے بازوے تھام کر کنارے پر تھسیٹ کیا جود حول اڑائی گاڑی کے بیچھے اب بھی باتیں سنارہی

" پھر بھی میں کسی الجھن میں نہیں پراتا جائی نى الحال ميس تمهيس مانج هزار ممينه دول كى اورجب مظمرة موجاول كى توائى مرصى باس رقم كورمعادل ك انہوں نے صاف کوئی سے کما تو وہ ب راخ عافیہ بھی خوش ہوگئی تھی۔ رہائش کے ساتھ یا بزارِ کی آفربهت پر تشش تھی۔وہ بھی اس صورت ما كُه كَمْرَانِه بَهِي بِأَعْمَادِ مُعَااوِر كام بَعِي اتَّا مَثْكُلُ نَمِيٌّ "فكرب الله كاليه مشكل تويل مولى-" واليسي يرود بهت مطمئن تحي محرعانيه اتي خوش " بہلے تم گیر میں بات تو کر لیتیں عانی! وہ لوگ ہیں سی کے کھریں تھرنے کی اجازت بھی تمیں وميں ان کی مرضی کريابند نميں موں اور ديے بھی وہ لوگ تو میں چاہتے ہیں کہ میں کسی بھی صورت انا بوجھ ان کے سرے مناؤل۔"وہ اطمینان سے بولی "پېرجمي نانيس" ''افق اب بس بھی کرداور ذراجھے خوش ہولینے لا- موسم بھی ویکھو کتنا خوبھورت ہورہا ہے۔ یہ جی شايد ميري فوتي مين فوش ہے۔" وہ آنکھیں بند کرکے ٹھنڈی ہوا کو محسوں کرتی لانول المحدد من المن محسلات كلوم ي كن سي-مركارك نوردارا ادازش جرج افيدال الزول كى أواز في اس موش كى دنيا من لا شخا- اين ب خودی میں وہ سرک پر اتر آئی تھی۔ یکدم موڑ کائے وال گاڑی کے ورائیورنے بریک سے نگائی سے دی جاتا

وه كارى بندكر ما بست نيح اتراقعا "بيكون ساطر نقدے خور كشي كرنے كا؟" "فدانه كرك مي كول فوركشي كرنے لكى؟" و

كرف والى چوجى كفنے ميرے ساتھ رہے" وه جس طرح اجانك بولي تھي'اس ير مسزر باني تو حیران مولی ہی تھیں 'عافیہ بھی سٹیٹا تی۔ "يبليك كفريس توبو چولو ثانييس" واس مے لوچھ لول مال باب سے یا بھائی بمن اس نے سی کے کماتوں پ ی ہوگئے۔ <sup>وک</sup>یاتمهاراانیا گرشیں ہے؟" میزربال کو اب اس معالمے میں دلچیبی محسوس جوابا "انيك الهيس مخقرا" الها تمام طالات بنا

W

W

W

P

اول ... تو تحل ب الم كل ب آجاؤ كريس ملے ای بتادوں کہ میں کسی بھی معاطم میں تم سے غیر مئن ہوئی تو حمیس نوکری ہے ہاتھ دھومایزے گا' اس کے بہت سوچ سمجھ کر چیا کا کھر چھوڑنا۔ یہ نہ ہو کہ کل کوندیمال کی رہونہ وہال ک۔"

"آپ بے ظرریں اس کی کاری میں دی ہوں۔ آپ جانق ہیں کہ میں پہلے بھی اس گھر میں جاب کر چکی ہول۔ علول کو یوراسال ٹیوشن پردھائی ہے میں فے اور میرے بردے جمائی آب،ی میکٹری می جاب ر كردب مي اور أيك بار آب في بهي جه س كما تما ایمان وارخاتون کے لیے"

''تو پھرم کل ہے آجانا'میں تہیں ساراکام سمجھا

انسول نے الیہ سے کماتو وہ مشکری الم کھڑی

انہوں نے قدرے حیرت ہے بوچھاتو وہ طمانیت

وممیرے کیے سب سے برا مسئلہ سرچھیانے کا تُعكانه تَعا' وه عل ہو گيا تو باتي كوئي مشكل ہي نہيں

الله في المار الحب 73 ( ستمبر 2009 الله

المُن الرُّكِينِ عُولَا مِن الْحُدِينِ عُمْرِ 2009 المُعْمِرِ 2009

اس كاخيال تفاكه شايد بخياجان اساس حاب

نظروں سے ان کے جوش کود ملیدرای تھی۔

ماری خوشی عارت کردی اس سریل نے۔"

## WWW.PAKSOCIETY.COM

اسے سفری بیک کو بیروں کے پاس رکھے وہ ان کے سامنے گھڑی تھی۔ وبعیرہ جاؤ۔"انہوں نے اپنے بستر کے پائن رہے آرام ده سنگل صوف کی طرف اشاره کیا تو ده ان کام وحاس گھریس کہنے کوتوسب ہی میرے اسے ہیں گ زندگی کی چیزرفتاری اشیس اتنی مهلت شیس دی رک کردو گھڑی میرے کمرے بیں بھی جھانگ کیں میرے دو بیٹے ہیں ' برا بیٹا مکرم جوانی قبلی کے سات نیویارک میں ہے اور جھوٹا معظم جو میرے ساتھ رہ ہے۔ اس کی بیوی ذرا اور مزاج کی ہے' اوپر سے اوال بھی ہی بریزی ہے 'برلحاظ۔ کسی کو بھی آئی تو یق میں بهونی که بوژهی دادی سے دوباری باتیں ہی کرلے وہ بتاری تھیں اور ٹانیہ کے ذہن میں اس نز کی ک انداز والفاظ گھوم گئے جس نے کل گیٹ کھولا تھا۔ البجيجة وقت يركهانا دينايا دنسيس رمتاتو تمهمي ميري فأ کاونت بھول جاتے ہیں مرا یک ہے اس دنیا میں جے سب سے زیادہ میری جاہت اور میرا خیال ہے۔"الل کے ہونٹوں پر بیاری ی مسکراہٹ تھسر گئی تھی۔ وا بوری توجه سے ان کی طرف متوجہ تھی۔ "عنیل میراس سے برایو آ۔ مرم کابیا ہے بوی کے مرنے کے بعد مکرم نے دو سری شادی کرا دوسری اولاد میں کھو کرشا پیروہ عیسی کی حق تلفی کر۔ لگاتھایا شاید عیسیٰ بی اینے سوتیلے رشتوں کو تبول نہیں كربايا " تب بي ميرے پائس جلا آيا تھا ہر سال اور جس سال میں دو تین مرتبہ مکراب تواس نے مین ا برنس سیٹ کرلیا ہے صرف میری خاطر۔ وہ جھیے جھ جھوڑ کے جانا نمیں جاہتا۔ اے میری ضروریات کی بہت فکر رہتی ہے'ائی نے میری دیکھ بھال کے 晏 سمى عورت كاكها تعا-اب بيرتمهاري ذمه داري 🚅 میرے کھانے پینے سے لے کر سننے اور مینے اور وہا دیے تک کا خیال رکھو<sup>،</sup> ورنہ میں حمہیں فارغ کرنے مِينَ أَيِكِ منْ نَهِينِ لِكَاوُل كَ-" ان کی دهمکی ثانیه کوبالکل بھی بری نہیں گلی تھی

روک دیں گرایا ہے نہیں ہوا تھا'اس کے برعکس
انہوں نے برے کھلے ول سے اسے ناصرف اس
نوکری کی اجازت دی بلکہ اسے نوکری کرنے کے چند
ضہری اصول بھی بتائے تھے' جنہیں وہ سرجھکائے
خاموشی سے سنتی رہی۔
صاف ظاہر تھا کہ ججی جان ان کی بہت اچھی طرح
برین داشتک کرچکی تھیں۔
برین داشتک کرچکی تھیں۔
چکر جس ہمیں بھول ہی جائے۔''
چکر جس ہمیں بھول ہی جائے۔''
چکر جس ہمیں بھول ہی جائے۔''
عکر جس ہمیں بھول ہی جائے۔''
علی جان نے بردی لگادٹ کا مظاہرہ کیا تو ان کا مطلب جھتے ہوئے دہ ہے۔'انداز عیں مسکرادی۔

W

W

W

P

a

K

5

0

C

8

r

Y

C

O

m

> نوکریہے بہت خوش تھی۔ "گھرییں کسینے کوئی اعتراض تو نسیں کیا؟"

والمن دائب 74 ستبر 2009

m

W

Ш

W

P

a

k

S

ومام كماے تمهارا؟" "بول ۔ " وہ کسی کمرے دھیان سے جو تلی پھر مرهم ليجيس كما-"فانيه-" " دوميري چيزي پراوزرا-" انہوں نے کہا تو ثانیہ کی نظریے ساختہ دیوار کیر الماري كے ساتھ ديوارے على چھڑى يريزى-''<sup>4</sup>ی چھٹری کاتوفسادے سارا۔'' تحمری سائس بھرتے ہوئے اس نے چھٹری اٹھا کر سنرربانی کے ہاتھ میں تھائی تو دہ بسترے نیجے اتر د د او میں حمدیں کن د کھادوں۔" دہ ان کی تقلید میں کرے ہے بامرنکل آئی تھی۔ "يهال تين ٹائم کھانا بگتاہے مرتسي کواتني فرصت نہیں مکتی کہ مجھے وقت پر پھنچا دے اور اگر کوئی ہے زمت كربھى لے توجس بے دلی سے يہ كام كياجا يا ے اور مجھے بہت تکلیف پہنچا آج۔ آج سے تمہاری سب سے میلی ایونی ہے بھے وقت یہ ناشنا اور کھانا بنجانا- يكانا ميس مرف بينجانا- بال جائ ضرور تم بنایا کرد کی کیونکہ مجھے بوقت جائے کی طلب ہوتی باتوں ہی باتوں میں وہ اسے اپنا امریکن اسا کل کا چن جھی د کھالائی تھیں۔ وو ممسی بہاں سی ہے بھی ڈرنے یا دہے کی ضردرت نہیں کیونکہ تم اس گھرمیں میرے نمائندے کے روپ میں رہو کی۔ سوبہت اعتاد اور ٹاہت قدمی کا مظاہرہ کرنا ہوگا۔ ہوسکنا ہے کہ کچھ برے یا عجیب روتوں کا تمہیں سامنا کرنا رہے۔"والس اینے کرے

W

W

W

المحرين داود كے معالمے ميں آپ كى كوئى غيروب میں آتے ہوئےوہ کمدرای تھیں۔ النبيان كي سي بھي بات كوسنجيد كى سے ميں الراول من زری مجوریوں کی زبیر حرکت ہے لیا تھا۔ بوں بھی جھوٹی موئی پریشانیوں سے سمنیا تواس کے ہائیں ہاتھ کا کھیل تھا تمریہ عینی مرم رہائی میہ محفس اے کچھ خطرناک لگاتھا۔ وه الني سيدهي سوچون من هم تهي جب سنررباني

مراع المحاجة دد بريار بجريد ضروري سيس بو تادادد امشايده بهي كوئي جربو آے۔ میں آ<u>ب کے ل</u>ے انتالا ابل اور غیرزمتروار الريمة الورد نبيس كرسكتا-" وه بنورای اندازمی کویا تھا۔

. ويكون أكر آپ جي اس جاب ير نهيں ركھنا عاجے تو صاف کید دیں عربی آپ کے نصول كينس سيرين ستى-المامية كاوماع كلوم كياتفا-

ورعيسي كيابات بالي كول في بيوكررب

مسزر بانی نے اب کی بار قدرے سخت سمجے میں ومعانوه ناراصي سي بولا-دهیں نے یو سی کسی کو بھی لیائٹ کرنے سے منع

معومتی میں۔ تمهارے بی آمی کے کسی ورکر ئے بھوایا تعااے اور میں پورااطمینان کرچکی ہوں۔ المت المي بي اورسب سے براہ كري كر مرورت

ان من المات (اور توسیل نے بھیجاے اسے۔) 

بمواريج من كتاوه ثانيه كي طرف بلثا جوجر سي بالوار الرات لي موري سي-

دارانیه حرکت برداشت نهیں کروں گا۔"

انتشت شيادت الفاكر بوئا تو ثانيه كا جي حاباس عاب جار الف ميح كرفورا "على حاسك

روك ريى محى موكب بيني كوري راي-

"م جاؤ اور فریش ہوکے آؤ۔ پھرچائے ہے

متردبال کے کئے یوں مزید کھے کے بنا کرے

ہ اور کون جانتاہے کہ آنے والی محترمہ بھی ای گینگ اس مخص کی موشکافیوں نے ٹانیہ کو سر آیاساگا،یا

اے جانے 'ملے بغیروہ اس پر الزام تراثی کے جاربا

ایک جھنگے ہے وہ دروانہ کھول کرہا ہر نکلی تو دادی یو کادونوں ہی اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔ وه جواس تتخص کومنه تو ژجواب دینے کے لیے ایک موٹری تقریر سوچ کربا ہر نکلی تھی اس کی شکل دیکھ کر تمام الفاظ بھول گئی۔ وہ ذہی تھا جس سے آج کل تست اسے باربار الکراری تھی۔

"ممد؟"وات والديم كرشاكد تقا-"بيدوى لزكى ب جس كاميس تم س ذكر كررى

. سزربالی نے اپنی خوتی میں بوتے کی افسردک محسوس ميس كي هي-

"آب کیا میرے خلاف شکایتی کرنے بہال بھی

ٹانیہ کویہ نوکری ہاتھ سے جاتی محسوس ہوئی تھی' تب ہی توانجام کی بروا کیے بغیراس سے الجھنے لکی تورہ تاكواري بيولا-

الیال کی کو آپ نے اپنی دیکھ بھال کے لیے چناہ جوانی تفاظت تھیکے میں کر سکتی۔ وويكيس آب كو مجه ير كمنت ياس كرف ك

كوني ضرورت مين-"المكي بيد كياجك جيم دي م لوكون في مسزرياتي متحير تعين-

"والدامس في آب ہے كما بھى تھاكم آب كى وكيھ بھال کے لیے میں خود انٹرویو کے بعد سی کوسلکن

دہ سخت ٹاکواری سے ٹانیہ کوریکھتے ہوئے کہ رہا

«مگریة بھی تو چلے کہ اس اوکی میں کیا خرانی ہے اور

اک ایس عورت جوابوں کی بھاتھی کے تمام رتگ و کھے بھی تھی ایسار تبیر دار کھنااس کاحق بمآتھا۔ "وهميم ربول كي كمال؟" ٹانیے نے قدرے جھیک کر یوچھاتو وہ اے محور کر

W

W

W

P

m

الاب من حميس الگ ے مرونو نميس دون گ-يميں ميرے ساتھ رہنا ہے سميں۔ ابھی تسارا بذ لکوا ووں کی سال- چوبیں تھنٹوں کی ڈیوٹی ہے ان كاندازر انه كونسي آئي-

وه يقيينًا اتن سخت مزاج نهيس تحييل جتني كه بنخ كي کوسٹش کررای تھیں۔ «كيامِي آپ كاداش روم استعال كر على بهول؟»

ثانيه كے اجازت لينے والے انداز پروہ بوليں۔ "آجے ہے یہ کمرہ تمہارا بھی ہے۔ تم کوئی بھی شے بنا بوچھے استعال كرعتى موا سوائے ميرے توليے

"جي بهت احيما۔" وہ اپنی مسکراہٹ دباتی اٹھ کرواش روم میں چلی

مسزریانی کے مزاج نے اسے آئندہ کی بریٹانیوں ے ہے نظر کردیا تھا' دہ انہی طرح جائتی تھی کہ مسز ربانی کوڈیل کرنا اس کے بائیں ہاتھ کا تھیل تھا تکراہمی ده واش روم سے تقنے بی والی تھی کہ باہرے آنے والی مردانه آوازات تعثلاً تي-

«مکال کرتی ہیں آپ بھی دادد! یو منی کسی کو گھر ہیں کھسالیا۔ کمے کم بچھے توہادیش یا پھر آئی ڈی کارڈن وليوليتين محترمه كالبية عطيسب كجوسميث كرفرار

ومنیں نے الحیمی طرح اطمینان کرلیا ہے۔ روش بيشاني والى شريف بي بي-"وه مطمئن تعين-" و کچھلی بار جو خاتون آئی تھیں ان میں بھی آپ کو یمی خوبیاں دکھائی دی تھیں۔ شکر کریں کہ بات دس ہزار کی چوری تک ہی رہی ورنہ توان کا بورا گینگ ہو تا

المُ وَالْمِن وَالْجُسِكُ 76 مَمِر 2009 الله

題 قوائل دا كسب ) 77 (سمبر 2009)

میں مرر کے ریلیس انداز میں نیم درازیاکر فضک ی
میں مرر کے ریلیس انداز میں نیم درازیاکر فضک ی
میں دویں اے دیکھتے ہی عیمنی کے بھی تاثرات
میں دویے کر اندر داخل ہوتا بھی میموز ک
میں تاہیہ " تاکوار لیجے میں کتے دہ اٹھ
میٹاتھا۔

جنانے والے اندار کی ہوں۔ اور کسی اور کے کمرے میں دستک دیے بغیرواخل مونا بد تمیزی کملا سکتا ہے مگرائیے کمرے میں توجیعے جی جوالیہ آنکتے ہیں۔" چاہے آنکتے ہیں۔"

الله الموسية المواريس كيتے ہوئے بعنويں الله الداريس كيتے ہوئے بعنويں الكائيس تو والد جو الله كى بنائي ہوئى جائے كا ايك الكائيس تو والد جو الله كى مغرف ہو چكى الله كا الكائيس كے ذائق كى مغرف ہو چكى اللہ كائيس كے دائق كى مغرف ہو چكى اللہ كائيس كے دائق كى مغرف ہو چكى اللہ كائيس كے دائي كے معرف ہو چكى اللہ كائيس كے دائي كے معرف كے اللہ كائيس كے دائيں كے معرف كے معرف

المجالی بھی ٹیاب ٹانیہ کابھی کمرہ ہے بلکہ بیاس گرمیں میرے نمائندے کے طور پر دہے گی اور بیا بلٹ میں نے سب پرواضح کروی ہے۔'' ماہ کام فئڈ فٹال میں زائل سومیں صور فرمیں

عامیہ کاموڈ خوشگوار ہوئے لگا۔ سود ہیں صوبے میں جنام ہے۔

"داروا آپ این افسیارات این باس بی رکھیں۔" وہ تابیندیدگی ہے بولاتو دہ مسکر اگر بولیں۔ دنمیں کون ساائی جائیداداس کے تام لگاری ہول آگر اسے افسیارات شمیں دوں کی تو اسے یہاں تکنے گون دے گا۔"

المعلم میں بناؤ کہ ہفتہ بھرے کمال غائب ہو 'لینج ہمی محمر نمیس آرہے؟'' اس نے میں سال نظر ہانہ کہ

اس نے جواب دینے سے پہلے ایک نظر ثانبہ کو دیکھاتھا پھر شجیدگی ہے بولا۔

FOR FAKISTAN

دونوں بسنوں سے چھوٹا عادل تھا جو نیانیا کالج کا اسٹوڈنٹ ہوا تھا ہو دی انہا کہ کا اسٹوڈنٹ ہوا تھا ہے۔ میٹرک کی بیوشن دے چکی تھی۔ ماں اور بسنوں کی نسبت دہ کالی بے ضرر اور لاہروا سالڑ کا تھا۔

معظم ربانی کو پرنس بردهانے اور کمائی کے نت نے منصوب بنانے سے فرصت نہیں تھی توان کی بیٹم کو بھی اس کمائی کو اڑانے کے ہزار طریقے آتے تھے۔ بھی اور معنور سی رابعہ بیٹم پارٹیز اور لے کھے کی شوقین تھیں۔ یکی وجہ تھی کہ ان کی بیرونی مصوفیات کی وجہ سے سارا کھر نوکروں کے سربر چل ماتا کھر نوکروں کے سربر چل رہاتھا۔

جہاں اتنا کچھے ہورہا تھا' وہاں مسزرہائی یعنی دادو کا ثانیہ کو اسپیشلی اپنے لیے لیائٹ کرناایسا کچھے عجیب نہیں تھا مگر ثانیہ کو صاف طور پر محسوس ہورہا تھا کہ سب ہی اس سے کھنچے سے تھے۔ رابعہ بیکم تواسے دیکھتے ہی ماتھے پر تیوری چڑھالیتی تھیں اسٹائی کے سال کا دادناتہ ہاں کے مردی کے تھالیتی

رابعہ بیم واسے دیکے ہیں اسے پر موری پر طایق تھیں اور عائزہ اور سلیند کاسامناتو ثانیہ کو بیشہ کونت میں جتلا کردیتا تھا۔ اسے دیکھتے ہی یا تو وہ خوا گخواہ تسخرانہ ہمی ہننے تگتی تھیں یا پھرا یک دو مرے کے کانوں میں باتیں کرنے لگتی تھیں۔

ابھی بھی جب وہ داود مے لیے جائے لیے بکن سے تکل تواہے دیکھتے می عائزہ نے رابعہ جیم سے با آواز بلند کہا۔

"داود کا نمیسٹ اس عمر میں بہت فراب ہو گیا ہے۔ محلا مجھ سے کہتیں 'آیک ہے آیک نوکر لادی ۔ قابل لوگوں کی کی تو نہیں تھی دنیا میں۔"

ٹانسے دانت کیکھا کر رہ گئی مگراہمی نئی نوکری تھی اور وہ کوئی ''رسک '' نہیں لینا جاہتی تھی' اس لیے خاموثی ہے دادو کے کمرے کی طرف بروہ گئی۔ ''بھی جوعافیہ میری برداشت کامظا ہرود کھولے تو کم ہے کم بھی ود منٹ کے لیے تو بے ہوش ضرور ہی

کہ سوچے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی تواہے ہی آپ میں کم تھی۔ جہاں سامنے بستزیر عیسیٰ کودادو کی کود

نے بظا ہر پرے سرسری انداز میں پوچھا۔ انتم عیسیٰ کو کیسے جانتی ہو؟" وہ مشکل تھی بھرقدرے رک کر پوچھا۔ انکیااس سے میری جاب پر کوئی اثر پڑے گا؟" "ایسا ہو یا تو میں بنا پچھ بوجھے بھی تمہیں فارغ

انسوں نے اظمینان سے کمانواب کی بار ٹانیہ بغیر رکے انہیں علیمی سے اپنی ایک نہیں بلکہ دونوں ملاقاتوں کا حوال تناویا۔ W

W

W

S

0

8

m

''اب آپ ہی بہانمی' ہمدردانہ جذبات ہے مجبور ہوکر کسی اندھے مخص کی مدد کرنا غلط ہے یا گور نمنٹ کی برابر کی برنک کا استعال ۔۔۔ غریب آوی آخر جائے بھی تو کمال۔''

جامے بی و مهال۔

میہ آخری ڈانی لا گزاس نے سراسرائے آپ کو خدایت مظلوم ظاہر کرنے کے لیے ایڈ کیے تھے وزدیدہ نظروں سے مسزر بالی کودیکھاتوں مسکراری تھیں۔

"آئندہ خیال رکھنا میسیٰ ذرا سجیدہ طبیعت کابچہ ہے۔ اپنی مرضی کے خلاف بات برداشت نہیں کر آ۔

ہال غصہ بہت کر آئے گر صرف تا نق بات برداشت نہیں کر آ۔

ہال غصہ بہت کر آئے گر صرف تا نق بات برداشت نہیں کر آ۔

ہوئے کم چند میں دی تھیں ، جنہیں حسب عادت بیاؤ کی چند میں دی تھیں ، جنہیں حسب عادت بیاؤ کی چند میں دی تھیں ، جنہیں حسب عادت بیاؤ کی چند میں دی تھیں ، جنہیں حسب عادت بیاؤ کی چند میں میں گن تھی۔

اسے اول روزی کی میں جاکرا حساس ہوگیاتھاکہ
اس کی آمد کواس گھر میں زیادہ بہند نہیں کیا گیاتھا۔
معظم ربانی کی دویٹیان اور آیک میٹاتھا۔
بے حد ماڈ اور فیشن ایمیل نخر کی سی عائزہ جو ایم اے
انگلش کے فائش ارمیں تھی اور مغموری مسلمندہ و
بی اے کے بعد ہڑھائی کو خیریاد کمہ کر آج کل محض سیرو
تفریح میں دفت گزار رہی تھی یا پھر کی فون زندہ باد۔
اور بچھ نہیں تو اس کے موبائل کی رنگ می ہردفت
بحتی رہتی تھی۔

المن الحسن 79 ستبر 2009

PA

وَ أَيْنَ وُالْجَسِنُ 78 ﴿ سَمِّبِرِ 2009 ﴿

ودان كومنة ركي كرمطين أوكيا-

" بيد بالكل يرسل ومكش ب دادو! بعد من مجى

وادوبهى أيك دم احد كيمن لكيس تووه جي اج الك

امیں زرا کک کو آپ کے رات کے کھانے کا

"بهت برى بات ب عيني! تم النف ب مروت

كب يه وكفي موسي مرفقة موسة ال فوالدكي

حظی ہے اواز سی محل مراس کے ساتھ ہی عیشی کا

ومیں تو ایک ہفتے عی میں محترمہ سے عابز آگیا

والوجي بات كى تهد مين جيج كى معين- النيه

"اب البي بھي کوئي بات شيس که ان محترمه کي دجه

اس نے احمینان سے جواب ریا تو وہ آزرہ ہونے

وكاروبار كوزندكي كاحصه بناؤ ميري جان! خود كاروبار

"آبائے بوتے ہے اچھی طرح واقف ہیں اور

جہاں تک بات ہے مصروفیت کی توداود جان امیری توب

جو ایک روز بھی آپ کی آنکھوں سے او بھل

وورونوں کان بکرتے ہوئے بولا تورہ ہس ریر۔

البيتارے ميرايك خداصحت و تندر تى دے"

كاحصه ند بنو- رويے كى موس إدر آسائشات كے لائج

ي من ميري اولاد جهست دور مو كي ب-"

خاموش ہے دیال ہے ہٹ کر بکن کی طرف بردھ کئ-

" پھريد كە كاردبارى مصرونيات داددجان!"

ہوں کیا ہی آپ کے فرشتے استے الفی شند رہے

ہوں مے جنابہ آپ کے ساتھ چکی رہتی ہے۔"

التب ي غائب رہے ليے ہو كھرے ؟"

ہے میں و کھریدر" ہوجاؤں۔"

W

W

W

C

ہو علی ہے۔"اس کے انداز نے ٹانید کو خیالت کاشکار

پھیاد آنے کی ایکنگ کرتی اٹھ کھڑی ہوئی-

مينيو بتا آول-"

بهنجلاس بعراانداز بعي

غصيس ان كالنداز تخاطب بىبدل جا آتفا-۴۷و کے میروہاں شاید کسی کو بھی میہ بات پسند نہ وه صاف کوئی ہولی وانمول نے سرجمنکا۔ '' حمیس صرف میرے کھے کی پروا ہوئی ج<del>ا ہی</del>ے۔'' السبعة الأكل كون م كير بسول؟" وفنكشن كے ليے توسيس توبس سفيد شلوار كے ساتھ'شرٹس بدل کے مہنتی ہوں۔ اسکول میں جاب كرتى تھىنامىل-"مانىيە جھينىپ كريولى-"تواسكول ميس كون ساتيجرزير بونيفارم كى پابندى ہوتی ہے۔ "انہول نے اے کھورا۔ آب وہ ان کے سامنے تنگی حالات کارو تاکیار دتی-''کے کیڑے دکھاؤ جھے'ایسے توساتھ نہیں کے جاؤں کی میں۔"وہ رکھائی ہے کمہ ربی تھیں۔ ہانیے نے تلملاتے ہوئے اہنا بیک ان کے سامنے \_ چـ\_ات بوژھے رنگ تومیں بھی تہیں مینتی اس کے ملکے رکوں کے لان کے سوٹ انہیں يند ننيس آئے تھے۔ حالانکه وہ کم قیت حمراتھے ورائن ادرخوبصورت ككرز يندكرني تفي "تم يوں كروكه بازار جاكے اسے ليے اچھے ہے كيرے لے كر آؤ ساراوقت ميرے ساتھ رہناہے كونى دعمے توكيا كے كا۔" وہ شفکر تھیں اور ٹانیہ کواب غصہ آئے چلا جارہا "ربیکھیں میں انہی میں ہے چھے مین اول ک-

W

W

W

خوامخواه کی شانیک کا شوق نمیں ہے بچھے" وہ ضبط "زيرسي كاخرجه-"ف جهنجلال-والزي المجمع التي علم عدولي بالكل بهي بيند نهيس

وہ اے گھورتے ہوئے بولیں۔ ثانیہ نے تک کر

معنى بمى ان سان كاخيال ركھنے ى كى تخوال لتى عول مرات ضرور مادر هیں کہ میں نے روبوں کے يد فين الى عرت اللس كروى ميس ركاني والمرجوب كے ساتھ ممتى وروازه كھول مے اندر على من عيني من محول تك اس كالفاظ من الجمتاره

النعاكا برته دا آيا تويورا "مال بادس" عي ال من من موركيا-ات شاندار انظامات كي جارب تع جیسے کسی بستالاؤ لے بیچے کی پہلی سالگرہ ہو۔ ت فامیے نے لاشعوری طور یر ہی سلید اور عملی كيد تكفي نوت كي-البوشي الوجعي موع تومغمور حسينه براكوروالا

کو بھتے رہتے ہیں کہ ابھی شادی کی عمر سیں ہے۔ وابعی امیروں کے ہاں تو شاید یہ عمرا فیٹر جلانے کی أولا ب " ووسلسل التي سيدهي سوحول على كم

مم كيا يمن راي مو كل؟" وادوكي أواز في المسيحونكا القاء المجي توساكي كرے منے ہيں۔ كل آئے كي تو سودول کی۔ کری کی وج سے کتنی بار تو نما کے کیڑے

العن رات كالمكسن من سنة كولوجه رى مون اللك " وراس كے ليے جوڑے جواب سے يركر

المن فنكشن من بعلاميراكياكام ؟ ان نے وامن بحلیا اے اس طرح علم تفاکہ ویک جان صرف واود کوئ کمنے کی تھیں۔ جائے لڑی اہوش سے کام او۔ میں کون سامہیں المنكشن انجوائے كرنے كو ساتھ لے جاراى مول-فال مجمع كون كل يربيل ع كاور أكرواش روم جاني ل خاجت بولى توسي؟" الالماندازين بولين توانيكونسي ألئ

ثانيه كاخون كھولنے لگا۔

دہ اس سندے کو جتنا آگنور کررہی تھی آتانی وہ سرب يرهاجار باتحا

معرف نمين اب ايها كجه نميس موكار كم ازكم ٹانىيە كىموجودكى يىس-"

دادد کے طمانیت بحرے کیجےنے اے حوصلہ ریا

''اں۔ جے اپنی خبر نہیں ہوتی' بھی پیج مزک پہ كودروى مونى مي محترمه تو بهي ..."

بولتے بولتے اس نے اجاتک دردازہ کھول رہا تو

"توب كوالني بهي ہے آپ ميں-"وه برسرطايا تھا 'انس كوچرے عصبہ آیا۔

"فويال" جمع بين- بتمول دومرول ير كمنطس ياس

"جهيم يورايفين فعاكم آب جاري باقي من ري تحس "ائے جیے اپناندازے کی در تی پراطمینان

''دیکھیں' میں آپ کی ٹوکرانی شیں ہوں' آپ اے کام سے کام رکھا گریں۔"اے تخت عصد آرہا

"محترمه! وإند ميري ذمته داري بين ان كايل بل خیال ر کھنااور سلیح غلط کابتانامیرا فرض ہے۔' وه مجمى طنزا "بولا تقل ينجه دروازه بند فها وكرنه ابحي تك والداس أوازد على موتس

کے آئے گی-یرس بول کھا چھوڈر کھا ہے آپ نے چورول کودعوت عام دے رہاہے۔ كرے ميں وافل مونے سے يملے بي عيليٰ كى جسنجلابث بحرى آوازائے چونکا کئے۔ "يمال كون سے چور كھيے بينے بين بھلا۔"و ودُلِّنَا ہے میلے کا واقعہ بھول کمئیں آپ ہے کام واليال... آب أنهين نهين جانس -

بادجود عصے میں ہونے کے وہ سٹیٹا گئے۔

"اور آب. آب من توجيے دنيا جمال کی

وسیں درا چیاجانے مل آول وہ جھی ساے مجھے ''ال إل عضور جاؤ - كام سے اى سهى حميس ياوتو کرلیتا ہے۔ مال کے پاس تورو کھڑی کو آنے کی قرص مبیں ملتی اسے "وہ بقا ہر مسکرا کر پولیس مگران لفظوں ہے اسمی آنج عیسی نے انہی طرح محسوس کی تھی۔ وہ کوریڈورے نکلائ تھاکہ اینے کے چائےلائی ٹانیے جشکل نکراتے ہوئے بحار چائے پھر جمی ساسر میں چھک ہی گئی۔ ''محترمہ!خدانے آپ کے چرے پر بیرود آنکھیں

W

W

W

5

m

خوبصورتی میں اضافے کے لیے نمیں بلکہ دیکھنے کے کیے بنائی ہیں۔ بھی انہیں بھی استعال کرکیا کریں۔" كرا طنز وه بهي الى تھي مي كوخا طريس نه لانے

" بھی خیال مجھے آپ کے متعلق بھی آرہاتھا۔ پہلی ملاقات كا تأثر جاى ميس رها-"

وه بهنائي أوهر عيسي تلملايا-

صاف لفظول میں اے اندھا کہ تی تھی۔ مرایک و کام والی" کے منہ لگناای کے شایان شان میں تھا' اس کیے تھن اے کڑی نظروں ہے کھور ٹا آگے برہ

"اونسے" ٹانیہ بھی سرجھنگ کے آگے جل

الطے دو ہفتوں میں ہی اے محسوس ہو کما کہ دادد کی و مَلِيهِ بِعالَ كرنا اتَّا مُشكل نه تَقابِقَنا كه عيني كي " عَمراني" میں ان کی دیکھ بھال کرنا۔ اس کی ہریات یہ اتن تکتہ چینی کر ہاکہ ٹائیہ کا جی چاہتا اس نوکری یہ چار حرف بھیج کر جلی جائے مگر کمال؟ بس ای وجہے وہ اے " برداشت " کرنے پر مجبور تھی۔ اس کی محلصی ادر لگن نے دادد کو اس پر اعتبار کرنے پر مجبور کردیا تھا تمریہ تھینی منافوہ دادو! میہ آپ کی ہے احتیاطی کسی دن رنگ

عَلَى وَاتِّن دُاجُتُ اللَّهِ السَّمِيرِ 2009 ﴿ مَبِرِ 2009

## WWW.PAKSOCIETY.COM

دمیں نے کہاں پچھے کہا۔ یہ محترمہ خودہی شاہی جانے کوتیار سیس ہیں۔" تائدى اندازمين ثانيه كوه يكها بو بخت بإزاري ہے ان کی لا یعنی بحث من رہی تھی۔ یہ عیلی کے تاڑات ہی تھے جنہوں نے اس کی رگ شرارت پھڑکادی۔ دونىيى مخيراب تى بھى بەتمىز نىيى ہو<u>ں م</u>ى-دادو اشتنان سے کمہ ربی ہیں توجانا بی مزے گا۔' وہ اس قدر اطمینان ہے بولی تھی کہ عینی کے بولنے کو مجھ رہ ی شیں گیا۔ "شکرے 'کسی نے تو عقل کی بات کی۔" '' وظلیس تیمر…" وه دانت بیس کریظا ہر شاکستگی <u>ن</u>ے بولاتو فانبیے ہی جھیانامشکل ہونے لگا۔ بہت بڑے ہوئے موڈ کے ساتھ وہ ڈرا ہونگ سیٹ یہ بیٹھا تھا۔ فاصیہ نے بچھلا دردا زہ کھولنا جاہا تو وہ جيئے غرابی اٹھا۔ وفورا ئيور نهيل ہول تمهارا۔" دہ شانے ایکا کر فرنٹ سیٹ یہ آمیٹھی۔ لیرس یہ بیٹھی سلیند کو عیسیٰ نے تو نہیں تکر ٹانید نے اکھی طرح ے دیکھاتھا اور اب اے عیمٰی کامتوقع حشر سوچ کے مزه آرباتھا۔ وہ آسے ساتھ کیے بہت مشہور اور مہنگی بو تیک ہے چلا تیا تو ٹانیہ کہلی بار نروس ہوئی۔اس نے دل میں پکا . ارادہ کررکھا تھا کہ دایو کے فورس کرنے یہ وہ شاپنگ تو كرلے كى مراين يلے ہے اور يمال ... "میری ساری جمع ہو بھی میں تو سال سے ایک سوت ای آئے گا۔"وہ پریشاتی ہے سوچ رای تھی۔ اس کے قدم ست رہنے لگے۔ عینی اے سوٹ یند کرنے کا کمہ کرخود یو تیک کے کاؤنٹریہ کھڑی لڑگی سے تفتکو میں مصروف ہوگیا۔صاف لگ رہاتھا کہ وہ سلے بھی یماں آ کارہاہ۔ مرى سانس بحرت ہوئے وہ سوٹول کے بجائے ان پر تکھے قیمتوں کے نیک دیکھتی رہی۔ ''بیماک آکے تمہاری چوائش کچھ زیادہ ہی اعلامو گئی

W

W

W

P

a

K

S

0

Ų

کچھ کمنا جاہا مگرای بل دردازہ کھول کر اندر داخل ہوتے عینی نے دخل اندازی کی۔ "كس نے جرات كى ميرى دادد كى علم عدولى كرنے ک بھے بتائیں باکہ اس کا سرقکم کیا جاسکے۔" ثانية تلملاكرره محى مركجه كهامزيد شامت بلوانے کے متراوف تھا۔ البته والدنے اسے الف سے بیے تک ساری بات کمہ سنائی۔ ٹانیہ خاموثی ہے اینے کپڑے بیک میں والتي ربي-"بات تو آپ کیبالکل ٹھیک ہے۔" ''دارد کاچیجہ۔''اس نے دانت میں۔ "اِن تو پھرتم اے ساتھ کے جاؤ اور اچھے ہے انہوں نے بے حداظمینان سے کماتودہ جھٹکا کھاکر 'میں \_ یعنی کہ ان محترمہ کو 'میں''ساتھ لے وہ جس صدے کی گردنت میں آیا تھا کاس نے ٹانیہ كوبهت مزوريا-"الى توكوركياك الساكيل بيج دول- مجهد دسددارى -- اس ک-" " نودودْ رائيور بينه بين بابران كاليافا كده...؟" وه بدك رباتها-''لو' اب وہ ڈرائیور تم سے زیادہ قابل اعتبار وہ خفاہونے لگیں جبکہ ٹائیہ کوعیسیٰ کے آڑات و مجھ کے بنسی آئے جار ہی تھی۔ ''گھری لڑکیاں بھی توان ہی کے ساتھ جاتی ہیں۔'' ''ان کی ان کے مال باب جائیں میں نے کہانا اس ک ذمتہ داری میرے اور ہے اور یہ کیا ہمانوں یہ ممانہ بنائے جارہے ہو۔سیدھی طرح بتاؤات کے جارہے وہ کہتے گہتے آخر میں قدرے تاراضی سے بولیں تو ئىيى<u>ى ن</u>ے بھى آخرى حربہ آزمايا۔

W

W

W

P

a

k

5

0

C

8

t

Y

C

0

M

🐉 خوا نمن دانجسك ) 82 (ستمبر 2009 🖟

بایرلان میں زندگی بوری رنگینیوں کے ساتھ اونحے قبقیے اور میوزک مہمان آنے شروع ہو کیے شہ بید رات گئے تک جاری رہنے والا فنكشن تقااور المحى توتحض آغه اى بح تهم "جب آب تیار ہوں کی تب میں بھی۔" اس في مناكر كها البلكل نهين اس وقت صرف مين تيار مول كي اور وہ ایسے ویک کے بولیں جسے پیانسیں کیاتیاری کمل ہو۔ ثانیہ کو جسی آئی۔ تون اے کھورتے ہوئے لیث كتير \_ تب ثانيه كوان كى بات مانتايي يزى-"آب سے ایک بات بوچھوں۔ آپ سے واک چھڑی کیوں استعال کرتی ہیں جہ انبید نے عاد ما" دو سوال انتھے جڑو بے تو انسول الواف اوهر سوال کی اجازت مانکی اور ساتھ ہی يناخ ہے سوال ملى واغ دوا۔ اسورى\_" انسين مسكراب دبائي-" مجھے یہ ہے کہ سفید چھڑی نابینالوگ استعلل كرتي بس مرمس نيكون سايا برجانا بو ما ب مهي تحسُّنوں کا ورد زمادہ ہو تو گھر میں استعمال کرلٹتی ہوں۔ وراصل ساه اور براؤن رنك بجصے بسند سمير - ا وہ تنصیلا" جواب دیتے ہوئے صوفے پر بینے کر سلقے سے دویٹہ اوڑھنے لکیں۔ جو زول کی شدید تکلیف کے باعث وہ بیٹھ کر نماز النيدواش روم من كلس كي-كى بات تويد كفى كرفنكشن من جائيت زياده اے دہ سوٹ پیننے کاعم کھائے جارہا تھا۔ آگر دہ این سی موٹ میں فنکشن المینڈ کرلٹی تواس کے انداز

W

W

W

C

والصيك فلكسن من الوكساتين مندينا كيرس" وال بملاتے ہوئے بولاتوں بے بھنی ہے سی ا و معنی عرب علی ... تم الاے" شانیک کرائے و كانون من انكليان ذالت موسة اس آست الخالات المالك الإنني بهي كيا مجبوري آن براي تھي ايك ايك ايك بوڑے بڑے ہیں میرے بھی اور عائزہ کے بھی۔ویے میں تومیں نے کام والیوں ہی کودیئے تھے۔ دوجارات میں دی۔"وہ توریال بر مائے نوت سے کمہ عینی کو ٹائے کے اندازیاد آئے تو ہے اختیار بولا۔ الديت خوروار لرك ب-" ملينعاكي أتلحول من حيرت اتر آني اور پرغصه البت مائے لکے ہوا۔ ۲۳ الرسان موی کیااے سریہ موار کرتے بیلی منی ہو۔ چلو برس یہ بیٹھ کے اچھی می جائے کامزہ کیتے اس كے مسلس برئے مود كود كھ كريسي نے الورام بي اليازيد ف دہ فراسی اس کے ساتھ آگی۔ الخروارجوتم في ميرے علاده سي كاسوجا بھي-عان ایک کردول می تمهاری بھی اور این بھی-" ن طلب كويلي تووه بهي كري سالس بحرياس كي تقليد من

ثانیہ کابالکل بھی ول نمیں جاہ رہاتھا کہ دہ سلینعا کی برخہ ڈسیارٹی میں شرکت کرے۔ مرجودی کے اس کی ڈیونی ہی اسی تھی کہ اسے مرجودی کے ساتھ رہناتھا۔ مردات سزر بانی کے ساتھ رہناتھا۔ ''افخہ جاؤلؤ کی اب تیار ہونا شروع کردو۔'' عشاء کی نماز کے لیے وضو کرکے آتے ہی دادد نے

وه احجها خاصا منه بهد تهاد ثانيه كي رنگمت غير ''تو میں کون سامری جارہی تھی آپ کے پیجیہ۔'' «میں مری جابھی شیں رہا محترمہ! فی الحال تو آپ وہ طنز کے تیر چلانے میں بھی اپنا ٹانی نمیں رکھتا تحا۔ تب فانیہ نے مارے عصے کے ایک بہت خوبصورت مرمنكاترين موث بيند كركباب "اچھا ہے' ذرا اسمیں پتہ چلے شانگ کیے ہوتی انی طرف سے دہ بہت احیما انتقام کے کر ٹھنڈی را لی تھی مرعیلی نے جب بل کی اوا بیٹی کی تو یول جینے چىدرديول كى چرخريدى بو-تباس كاول احاث مون لكا والبيي ير وه بهت خاموش تقى الم صم اور كھولى ہوئی۔ عیسی نے ہمی اے مخاطب کرنے کی کوشش سين كى-مىلىنىملان بى مى سىلتى فى كنى-عیسی کی بربرداہث ایے صاف سائی وی مھی-دد فرنك سيث يربى توجيخي تهي-الطمينان-يي اترى اور بهت مسكرا كرعيني كالشكريه اداكرك شايتك بيك لياندر طي كي-عینی اس کے طرز عمل پر متحیر ساتھا ایکلفت واس

مں لو کتے ہوئے براوایا۔
"بید تو بہت بھا بھا گئی ہے۔"
سلینہ تیرکی می تیزی ہے اس کی طرف کہا۔
گاڑی کا وروازہ بند کرکے پلٹا مگردہ یوں راستہ ردکے
ہوئے تھی کہ دہ دروازے سے لگ کے کھڑا ہوگیا۔
موسے تھی کہ دہ دروازے سے لگ کے کھڑا ہوگیا۔
"مبیلو۔" دہ قصد اسمسکرایا۔
"کہیں رانگ نمبر تو نہیں ملا رہے؟" دہ دانت ہیں
کہ دیا۔

یں راعت سبریو یں ملا رہے! کا داشت کربولی۔ "داغ خراب ہے تہمارا' دہ تو یو نمی دادو کی ضد

مروں "دماغ خراب ہے تہمارا وہ تو یو نمی دادد کی ضد تھی کہ ان کی ملازمہ کو بھی ایک نیاسوٹ دلوادیں ماکہ کل

مائھ نہیں ایا۔"
اس کے طزید ہی نہیں آرہا محرمہ کو۔"
اس کے طزید اب و لیجے نے ٹائید کوچو نکایا تھا۔ "
وہ اس کی طرف بلنی اور شرمندہ ہوئے بغیر رسان نخالت سے الل پر گئی۔
سے بولی۔
"میرال ایسا کوئی اراس نہیں جو میری خرید اری کی "میں مری جا بھی نہیں رہا مح پہنچ میں ہو 'میں کہ تیر چلانے میں ہو جی پوروں نرم لیج میں بولاء۔"
پینچ میں ہو 'میں اسے میکے لیدوہ نرم لیج میں بولاء۔"
پینچ میں ہو 'میں اسے میں جو میں بولاء۔ " وہ طز کے تیر چلانے میں بھی جو پیدرہ نرم لیج میں بولاء۔ " وہ طز کے تیر چلانے میں بھی جو پیدر کی جانبورہ نرم لیج میں بولاء۔ " وہ طز کے تیر چلانے میں بھی جو پیدر کی جانبورہ نرم لیج میں بولاء۔ " وہ طز کے تیر چلانے میں بھی جو پیدر کی جانبورہ نرم لیج میں بولاء۔"

چند کھے اے دیکھنے کے بعد دہ نرم کہے میں بولا۔ ''یہ کپڑے تہیں دادہ کی طرف سے لینے ہیں۔ بے منٹ کی فکرتم مت کد۔'' ''دادد کی طرف ہے بھی اول گی تواشخے منظے نہیں۔ مجھے اسراف پیند نہیں۔'' W

W

W

P

a

5

0

m

وہ منبوطی سے اپنی بات کمہ کریا ہر کی طرف چل -

"فاغ تو تھیکہ ہے تمہارا؟" عینی کے زبن میں سلیند کی بلامبالغہ ہزاروں کی شانیک گھومنے لگی۔ کل میرف اپنی برتھ ڈے کاسوٹ دہ اٹھارہ ہزار کا لے کئی تھی۔

"اس میں فرانی دماغوانی کیابات ہے۔" وہ شامکے اچکا کر اپنی فطری بے نیازی ہے کہتی ہو تھ کے سے نکل کرادھرادھرنگاہ دوڑانے گئی۔ "آپ مجھے مین مارکیٹ لے جاکمی میں وہیں ہے۔

"آپ جھے مین مارکیٹ کے جامیں میں وہیں ہے کوئی اچھاساسوٹ دیکھ لوں گی۔" عسر کی غیر سال دیعی کاشر فرمیں تھی اس

عيسيٰ كوغصه آيا۔ دمعيں كياشو فرہوں تمهارا۔" ثانية شنگی۔

''تو پھر خوائواہ مجھے لیے پھر رہے ہیں' گھر سدھاریں'میں رکشہ کرلوں گ۔"

اس کی خود سری میسائی کو ایک آنکھ نمیں بھائی تھی' اس سے پہلے کہ وہ پچھ سمجھ پاتی میسائی نے اس کا ہاتھ تھاما اور تغریبا "زبردی اے واپس اسی بوٹیک میں لے کیا۔

اس کامطمع نظرجان کر ثانیہ احتجاجا" جِلّائی مُرعینی نے اے ڈانٹ دیا۔

امیں بیاں تھماری دُرامہ بازی دیکھنے نہیں آیا۔ وادوئے بچھے جو کماہے وہ کررہا ہوں 'فوٹی ہے تنہیں

عَلَمْ فُوا بْنِي ذَا بِحِبْ 85 سَمِبر 2009

2

والمراجر 84 تتبر 2009

عمراب وويرا كنده سوجول كي زديس هي-

ممري خودداري كويدون بهي ديجمنا تعامه اكراتي

ميس بهت اعتاداورلايرداني مول-

است أروركيار

خ الله مع کے اور نہ من جیسی ہوں وسائل و کھائی رہا مع ترتی ہوں۔ یہ مع سازی تو بھے آپ کے تمایان من المان و كال وي كالمان و المان المراد المان ال وللم المحمد المحيد كاست ول كيات كمد بن كي تحل و منى نظرول سے اسے دی کورو لئیں۔

بحس كيدرتك مين شركت كاس كايسا الفاق قفال

اسوائے واود اور ٹانیہ مسی عورت نے آستینوں

وركمو ورك اتى عمرس بو مكيس محرموافيش نه الله كبونت جيسے باؤى بلدنگ كے مقاملے ميں مرك مركي آئيس-"

والذك على سوع تبعرے نے ثانيہ كواس قدر بنالاكهان كي أنكحول بن أنسو أسح

مرى او يح او يح فيقد لكارى عن اورسليند

ان كاسب سے زمادہ محبت كرنے والا خوبرو يو ماان ولول سلیند کا مرکز لگاہ بنا ہوا تھا۔ ایمی ہمی ہے عد الدن اور مغروري سليند برے استحقاق كے ساتھ ائن کے بازد کو ربوہے اس کے ساتھ کھی اپنے باقی بدستول ہے اس کا جانے کون سااچھو ٹاتعادف کرارہی

אני בעל וענוט שם-

اول کی بے باک کا سے پہلی ہی نظر میں اندازہ ہو گیا

مرددل كى چىكى نكايى ... ؟ باك قىقىد اوردبال منوجوب مردومرى لزى يأعورت كالباس-والى قليص منيس بهني تھي۔ آدھي پوري توبعد کي بات

عائزه بلا تفف است بونيورش فيلوزك كروب من

مسزر الل في افسرده نكابول سے ديجھا-

یکی کہ او مول آوازس اوھر تک سنائی دے رہی

سلمنه کابوں ہے ای سے عینی کے قریب آناقودادد الونالوار كزرى رباتها مكرعيني كالجمي اسي يول جهوث فقالمين ممل رباتها وربيات فانيه كوبهت الحجي الجهي تنخواه نه ہوتي تو ميں مجھي بھي اس مخفص كومند نه

W

W

W

P

a

5

0

m

وہ این اناکو سلاتے ہوئے خود کو تسلی دے رہی تھی که دادد دوماه کےاس فلیل عرصے میں اس کی سخواہ میں دو بزار کا یکمشت اضافه کرچکی تھیں۔

'' بیہ محض تمهاری مخلصی اور ایمان داری کودیکھ کر۔ ورنه تؤسال بحرس يبلع اب سوچنا بھي مت كه جن تمهاري تخواه مِن كوني اضافيه كرون ك-"

انہوں نے ساتھ ہی کہا۔ مردہ اے میں ای فوش تھی۔ سرچھیانے کے ٹھکانے کے ساتھ سات ہزار رے میں تھے۔ ے یں ہے۔ وہ منہ دعوکر کیڑے تبدیل کرکے باہر ڈکلی تو دادو نماز

کی اوائیل کے بعد اب سیع بردھ رہی تھیں۔ وہ جھک ى كنى جبكه اسے ديكھتے ہى ان كى نگاموں ميں ـــــ سافية ستائش الر آقي-

ہلکی میں میرون کڑھائی سے مزین می کرین رنگ کا لباس ٹانبیر کی مخصیت پر یوں اٹھا کہ اس سادی میں بقى جارجاندا كأكياتفا-

والماشاءالله بركالوخوب عاب تمير-"وه كمه بھی کئیں۔ "دشکر میں۔"وہ جھینے گئی تھی۔ داشکر میں۔

دا وهر آؤ - مجه يره كريهو تك دول - اتن بااوب اور باحياتووبال كوني صورت ميس موك-"

انہوں نے کماتو تجل ی ان کے اس جلی آئی۔ انہوں نے کوئی قرآئی دروکر کے اس پر پھوٹگا۔ ا ثانيه كي آنگھوں ميں مي سي اتر آئي-.

اس وقت وواسے بالكل الني ال جيسي لكي تحسي-

وہ اے منجمدی گود ہیں اتھ دھرے بیٹھاد کمھ کر حرت بي وحف لكيس توده جو تل-

''جی۔ کچھ نمیں۔ آپ بھی تیار ہوجا نمیں نا' آپ کے کیڑے اندر رکھ دیے ہیں می فے۔"

ٹانبیانے سبھلتے ہوئے ان سے کما ادر ساتھ ہی اندروني جموت كري طرف اشاره كياجوده ورينك

ردم کے طور پر وہ استعال کرتی تھیں۔ وہ سرملاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہو تھی۔ ان کے کیڑے بدل کر نگلنے تک دہ اپنے بالوں کی چوڭ بنا چکی تھی۔ میک اپ تو دہ یوں بھی تمیں کرتی می-اور زبور کے نام پر اس کے کانوں میں چھوٹ ی باليال محيس بحس من ودميرون اورايك سرموتي جزا فانبيت فان كالماته تقام كراستول يربخوايا لوربرش لے کر مرمی سے ان کے بال سلحھانے لگی۔ "وال جاکے بس میرے یاس میٹھی رہنا۔ کی ہے زمان فری ہونے کی ضرورت سمیں۔" واین طرف سے بہت کڑے انداز میں اس سمجما راى تحين- النبيد كوبنسي آئي-معرى من في سف كون سالطيف سنايا ہے مسين؟ انسول نے آئینے میں اس کے علم کو تھور اتو ٹائیے نے سجيره بوتے ہوئے وضاحت کی۔

معیری دیال مس سے اتن کری دوئ ہے کہ میں جاکے باتیں بھارہ شروع کردوں کی۔" پھر قدرے ناراضی سے بولی۔

"اور ميرانام انسيب لاي شيل-" الساركا كنے سے توربى لوكى موتولۇكى بى كهون

كانا-"وه يركنيس-"فاني والوجان فانيد-" و نوردے کراول تو انہوں نے ہاتھ ہلا کر کویا کھی

> " Bon'8 4" اند جل كرره كي-

خودوداس كم ميدم كمه كر فاطب كرفي والحت ناراض ہوئی تھیں اور اب وہ بھی انہیں وادوحان کہ کر خاطب كرنے يرمجبور تھي۔خورتيار مونے كے بعداب وہ نالدانہ نظروں سے اسے دیکھنے لکیں۔ "لكمّا ب تم صرف سوث بي المفاكر لي آني ميس-ندميجنگ جو ماند جيواري-"

عِيْ فِوا مِن إِلَا تُحِيثُ عُرِي ﴿ 3 ﴿ مَمِيرٍ 2009 فِي

تاراض بواقعا-

ان ہمی صرف آپ کے مجبور کرنے ہو آپ ک

الحِينَ الْحِينَ 86 أَنْ مِنْ 2009

الهجاب زمانه بهت برل حميا ہے وادو جان! اور آپ

وہ ان کا وھیان بٹانے کو زاقا "بولی تو انہوں نے

" يوتيال ... بلك ياكستاني لژكيال اور لژك-" " ثانيه

"دیہ بھی امریکہ ہی کا قصور ہے وادو جان! امریکہ

"ليه اجها طريقه ب خود كو بجانے كا- سارا لمب

امريك به ۋال دو- لژي! جائز اور حق حلال كي كماني-

لیہ سب" نمیں علماتی کہ لوعدے لیا رون کے

بازدوں میں بازو وال کے بہانگ ریل بھرو وہ مھی

وہ سن سے بولیس تو ٹانیے نے آرام سے جواب دیا۔

"مرعام اس ليے بيرسب بوريائ كدي سب كام

ملے چھپ کر کرنے پر بھی سب سے جو تیاں برنے کا

غدشہ ہو ٹاتھا۔اب تڑس کے سامنے جب تک اتنی

ہے یا کی نہ و کھاؤ تو۔ باڈرن ازم پر حرف آجا باہے۔ بندہ

دولت مند نہیں کہلا تک" فائیہ کی باتوں نے ان کے

غصے کواور بھڑ کایا اور انہوں نے اس وقت عینی کو بلوا

بمعيجا - بلك بينك اوروائث شرث ميں ملبوس ويثرنورا"

وہ ای وقت سب سے معذرت کر آویٹر کی معیت

"آب كب أنمي؟" وه خوالت سے كان كھجا يا

ت عي جب تم في محص نبيل ديكها-"انهول

"تواتيخ كار فريس آكر كيول بينه كني بيل-"وه بھي

وورمیان میں بیر مولی انگلش مودی جو چل رہی

مں ان کی جانب آیا۔ اتنی دورے مجمی ٹائند نے سلیند

جاكران كاليفام عيني ككان من اعديل آيا-

كاكونت مرجحتكنا وكمعاتفا

نے تفلی کامظامرہ طنزی صورت میں کیا۔

ے امراد لے لے کراب لوگوں بر ڈالراور امریکہ بی کی

W

W

W

کے بوتے صاحب تو بھرا مریک ملیت ہیں۔"

تیکھی نظروں ہےا۔ دیکھا۔

-522-10-52-

همع سازی بورن ہے۔"

و مسكرابث دياتے ہوئے ياشيں كون سےبدلے لے رہا تھا۔ ان یہ کا جی جاہا سے آیک سینڈ می وہاں ے عائب کردے۔ اس نے مل ای مل میں اس کا ادھارچکانے کا معم اران ایک بار پھرد ہرایا تھا۔ (بلکہ و المين نا- آپ مجي جا كررونق ميليدد يكھيں- "ده جان ہو جھ کر بھڑوں کے چھتے میں اتھ ڈال رہا تھا۔ والمجمى ديكھاہے نا ميال رونق ميلد جوداود نے لگايا ا وہ تراخے اس انداز میں بولی کہ عیمی تنقسد لگا بیضا۔ ساتھ ہی داود کے چرے پر بھی مسکر اہث دوڑ وہ ناراضی کے اظہار کے طور پر با قاعدہ چرو موڑکے ویتم آن عینی-تم توسیس چیک کے بیٹھ سکتے ہو-سلیند کوائے آگے کوئی کم ہی دکھائی دیتا تھا۔اب مجی داود جان کے مرتبے کو نظر انداز کرتے ہوئے تأكواري بيول بجرساته عي فريضه نبهايا-"والسلام "انسول في بحى الي محمد تعاشا كر كلي اور كورے يلئے باندوك كى بر على يرف بى طل يك لا حول بر مصفے ہوئے وہائی جواب رہا۔ ثانیہ کو تواس و ميد اربي شرم آراي هي-''یہ سوٹ لے کے آئی ہواٹھارہ بڑار میں۔ کسیں بھی موالورا کیڑا نہیں لگا۔" ورونه سلی تھیں-سٹرول پندلیاں کیری میں سے ائی بمارد کھاری تھیں۔خوف خداے ان کادل بے عين موانها-"يد فيش إوادو-"ملينها تعلالي ور فیش ہے دورج کا۔ "وہ ترخ کر بولیس توسلیند

W

W

W

ابس مروباته محمرة لليس روجہیں کیا ضرورت بڑی ہے اس بدر تلی دنیا کا منے کی جب کتارے سے ہی سب دکھائی دے رما و و بر المرابع مان كى ضد كيول كرنى؟" امر مع جمي تو نعمانے برتے بين والا-"ودائي مقال ول كركاء «ہیں تو نبھاؤ۔ تمراین بلندی۔ ابنی سطح پر مہ کے۔ \*\* و برے کے مقام کک آکے رکھنے بھانا مشکل بھی مولا عاور اقتل تبول بھی۔" وہ أے سمجھا ربی تھیں۔ پھرایک دم بی ثانیہ کی المرف اشارة كرتي موسع بولس-أيهم والبيدي كود عيه لوسيه بهى توعائزه سلينها كاعمر كى ب مركتنى موش بيشالى والى با آواب يكى ب-كونى تعنول فيش تهيس اور نه بي انث شنب روستیاں۔ سے پہلی شے جوانسان کے باطن کا پتا وفي في وه و اب اس كالباس بالى سباقو بعد يس وفرن "اے توجیے موقع مل کیا۔ تفسیلی نظرول نے ٹائسہ کاجائزہ کیا جودادد کی اس "و ملیملو" والی ينظش رخوا مخواه شرمنده موراي هي-معرجكه كاليناماحول اوراس كے مطابق ربن سمن ہوتاہے واو جان ایس تو ہیشہ سے ای ایسے کیڑے معنی آل بول به "اس فبات بدل کو کما-الانے ہی مطلب مشہور بونیک کے اتنے منظى المعالم الماكر استفهام نظول الصاب وليم وبالقل ثانيه كاواع هوم كيا-الياجماناجاه رباتحاده\_كدوه اس كردائ موت شاہونی کوئی النی چزکہ ابھی کے ابھی اس کے منہ یہ المسارى وادوشايراس كامود بحان كي تحيس مورا" الموعي اندازين بولس · جہام کا مطلب ہے بوری آستینوں والے اور

وہ شرمندہ ساکان تھجاتے ہوئے بولا۔ "سورى دادو-ايسےى مندے نكل كم اتفا-" وح ی کیے تو کہتی ہول کہ منہ سنجال کے اور دماغ مجمی سنبھل کے جلاؤ۔" وہ تنگ کرپولیں۔اوروہ جوابھی تک محض اندر ہی اندراس کی در کت ہے محظوظ ہورہی تھی اس کی شکل وكم كرب اختياري بنس دي-چين چين چين كانج كى جو ژيال جيسے آبس ميں عکرا گئي تھيں۔ ودجوتك كراسي وبلصغ لكاب التنع مغمني ماحول مين برامشرقي سااندازاور سراياتها ال كاله اس يراس كالهيني كر مايراعمادروتيد- الكام وال" توده للتي بي نه هي-وسيكند عار الانجي عینی کی نگاہ کے جمود نے اسے بملوید لتے ہر مجبور كرديا- تب عي أس كي بإخبري بھانب لينے يروه فورا" زاويه نگاه برل كرداود يستي سيم من مخاطب موا "آپ بھی نا دادو۔ آس یاس و کھھ کے شیس "بل-اب تخليه كراؤل تمهار\_\_ليه" وہ ہے زار ہورہی تھیں۔ ٹائسیہ کوان کے الفاظ پر بحر منهی آئی۔ عمروہ دہائی۔ ادراس کو مشش میں اس کی مرخرونی رعت عینی ہے عفی نہ تھی۔ والب مي جاؤل- سب انتظار كررى مول ع "وه ملتجاينداندازين اجازت طلب كرف لگا ب سب ہے جارے باوضود کھڑے ہیں وہاں۔" وہ پھرے تب کس "اوفونس" وہ نے جارگ ہے انہیں دیکھتے ہوئے "آپ تو جیسے طنزمی می الین الیس کروری جی وادو-" پھر کری مسیقے ہوئے دہیں ان کے پاس بیا

ملباش ميرا بيه-جيتاره- "وه فورا" ي خوش بوكر

ہے۔"وہ جل کر ہولیں۔ "نە مىل كىتى بوي يە عائزە كودىكھنے والا كوئى نهيں۔ كيے مغندول ميں تھي كھڑى ہے۔ اور تم خود ليے سلیند کو بعل میں لیے کھوم رہے ہو۔"ان کی ہاتمیں من كرثانيه بحل ي مونى المروه منف لكا-''وہ مشترے عائزہ کے کلاس فیلوز ہیں۔اس کے

W

W

W

P

5

0

0

m

وهدنت مواليي روشن خيالي بر-توبه استغفار-"وه

' دِنياً مِينَ كيالزُكيان ختم ہوگئی تھيں اس كى بارى' دوستی کے لیے یا اُن کوئڑ کے تہیں ملے " وہ یکھیے آگران کے شامے دبانے لگا۔

" ریلینس دادد- آپ میال انجوائے کرنے آئی ہیں یا اینانی نی برسمانے۔"

مقرے ہوئم بھی۔ "وہ ناگواری سے اس کے ہاتھ

معیں تو بھی ہے حیانی کا حصہ نہ بنول۔ مرمجبور ہوجاتی ہوں۔ سوچتی ہوں کیہ ان میں شامل ہو کرایے بیوں کے طور طریقے تو دیکھوں الکہ انہیں سمجھا سكول-بات كرول في ميس معظم عد ابھي تومير یاس بھی شیں پینک رہا اور بسورانی کے تو مزاج عی سب سے جدا ہیں۔ کبڑوں کا فیشن و کیھو۔ مال ابیٹیوں مين تفريق كريامشكل بورياب"

"ديتواب هجرين چکاے ماري کلاس کادادو-"ده امريكه ليك اس كے ليے توبيرسب " كچھ" بھى مبيں تقاب آرام ے بولانے

" شَمَا إِنَّ مِيدِ انتَى مسلمان ہو تم لوگ۔ "ياك ا-تعان" (یاک جگه) بریدا ہوئے ہو۔ ایک خدا کو مانے والے اور محمر صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہونے کے باوجود۔ "میرسب" تمہارا کلچرکب ہے بن گیا؟" ان كاچرو سرخ موكمياتها\_

ا ثانيه کوعيسي کې درگت منځ د کچه کرمزه آربانها'وه برے اظمینان ہے کری ہے ٹیک لگائے اس کے بار التد محمداي سي-

واعين أتم جل رب مويا ليمن بينه كے وعظ سنے كا

ک رنگت س خرزنے عی-

المجماع جماسين مجماشابد

"-36220

تھی کہ غیرمتوقع طور پر دہ اس کے رائے میں حاکل موكبار ثانيه بدفت تمام مسبهل اور بيقين ساس "کیامئلہے آپکا؟" اے شدید عصنے یک لخت بی ای لیب می لیا تعاب حد ناكواري بي يوجيعا-" آب ..." وہ اس مشکر اہٹ کے مراقع پر اعتماد انداز من بولا لحظه بحركوتو ثانيه مات بحول في - بحرخود كو سنبطل كرورشتى سے بولى-وآب مسلسل لا تھنے ہے جس "مسئلے" میں الجھے موے بن ای کو سلجھا میں۔ میں نہ توان تصولیات میں بڑنے والی لڑکی ہوں اور نہ ہی آپ کی ٹائپ کے سناؤ اس كاشاره عائزه كي طرف تحا-"آب شايد مجھے جائتی سيں ہيں۔ ميرے ذيدي اس ملک کے ٹاپ کے اندسٹرو مسٹ ہیں اور میں ان کا اکلو ہاوارٹ۔"وہ ہنوزاس کے رائے میں تھا۔ تقافر ے ایناتعارف کرا آلہ وہ مشخرانہ مسکرائی۔ ''اچھا۔ کتنے حج و عمرے کیے ہیں آپ کے ڈیڈی ن\_? اور آب ون میں لتنی نمازیں برھتے جِن؟؟ اس قدر غير شعلق سوال پروه گزيرهايا-وكلما مطلب؟" معطلب توتب كواحيمي طرح سمجه مي أكيابوكا سراب آب میرے رائے ے بث جائیں۔"وہ "اوراگرند بنول توبد" وهای قدر غیر سجیده تقا-"تو پھر آپ بہت کھٹیاین کا ثبوت دیں گئے۔" ثانیہ نے اظمینان سے کماتواں نے اپنی طرف سے

W

W

W

فاعبية في بي ساخت ا أواز بلند كما توداد في تحير المدوري ميلن ميري يرورش السيماحول مين موكى اس نے صاف کوئی سے وضاحت کی تو انہوں نے وترائے سنے کی برورش تو آپ نے کی ہے۔ چروہ البيدوش توين في بهت الجيمي كي تقي مر بعض میواں ہوتی جی ناشہ زور۔ ایل منواکے رہے والی۔ الولاد جن کے قدموں کو سسرال میں اور مضبوط کرتی ہے۔اس کی بیوی بھی ایس ہی ہے۔ جنت کی راہیہ جلا " كھاتا لك كيا ہے۔ آپ كو بھوك كلى بوك كے الول ٢٠١١ و آزروه بوتے ديم كر ثانيہ تيزى -التبدل في اور الهيس بهوك توقطعا "ميس راي تعي-مرجل اس كاماته وي كي لي اثبات من مهلاا والوك لي كمانا مرو كرك وه الى بليث من ماول الكال رى تعنى عجب اس كے يتھيے كوئى كھنكارا۔ للأمروانه أوازيه بياسافة بلقي- الأرن عله والا الماسير كوخيال آيا بورے فنكشن ميں ده عائزہ كے ماته كمومتا اور خود كوأس كاعاش تمبرون طاهر كرمارما "آب مجھے بہت المجھی لکی ہیں۔سب لاکیوں سے الفاك متراتي موئ مسلسل اي طرف متوجه الكب من أب ي وي كرنا جابها بول-" پار اندیک آثرات می تاکواری در آنی-

" Can ے کہ غیر مردوں کے ساتھ خوا مخواہ یوں بیٹھنا اچھا آن مریب وری مریفوں کا احول ہے میری بی اس جگ توالیے لوكول كورقيانوي مجعاجا مأي ان اول کے عادی کو مرمو گئے؟" فاليات مجلكي موسئ يوجها-ن مع الداني مكراوي-منس ال شوہر کو۔ کے۔ ا۔ الودا الم كريبل كى طرف براهى-"بكسكيوزي\_" جوان از کاای کی طرف متوجه تعال

ورند جو کھ دارو جان آپ کو ساتا جاہ رہی تھیں وہ آپ "يه ميخ كدرى ب." والونے آرام سے کما تو دہ بے لقین نگاہوں ہے "مجھے افسوس ہورہاہے دیکھ کرکہ میہ آزادی تہمیں يندے؟" انہوں نے ماسف سے کماتووہ جرح کرنے "ميس توبيرسب ديكه كے عادى بوچكا ہوں عاب امريكه بي مين سي- يمان تو ماحول بي ايسا ي مين جس ہے بھی بات کروں گا آپ بے حیائی کا لیبل لگادی کی سلیندو محرمیری کان ہے۔" "ميراتون كمدر مورما بعين المرطرف بحيالي ای بے حیاتی عورت تو نامحرم کی دانستہ نگاہ پڑنے ہے عی میلی ہوجاتی ہے میاں توبانسوں میں باسیں ڈالے بھر و فاد فوه دادو- اب اليي مجمي كوئي بات سيس- "اس نے اسیں سلانا جاہا۔ " میں۔ "انہوں نے آنکھیں دکھائیں۔ بحر طے "جيسے ميں چھ جانتي سيس-الله ماريان اتے ات ے کپڑے کہن کے جیے اپنے باب مجالی کے بازد میں بازوذال کے کھوم ربی ہیں۔" ان کی بات س کے میسی نے زوردار قبقہ لگایا۔ جبكهان كے كھے ذلے موقع بر فانسد كاوبال عائب ہوجانے کا ول جاہ رہا تھا۔ مرمجبوری محی کیدوہ وہیں بینے رہے یر مجبور تھی۔اس کے بعد کیک کنے تک عيىنى صاحب وہن ناصرف براجمان رہے 'بلكہ اين دادی حضور کے ساتھ مل کرسب یر ایسے ایے كمنشس دية رب كه النيه كار عمت مرخ راجاتي-

كيك كالمنة وات عين كالجرب بلاوا أكيا ''حاوُ-بِ جاری سے چھری اکیلے نہ اٹھائی ھائ

والدف طنزكياتوده بنت موسئ علاكيا

اس نے تنک کر حاکمانہ انداز میں پوچھاتو وہ بے جارى سداروكوريكين لكا-" بجھے کیا دیکھ رہے ہو۔ دل جاہ رہاہے تو سوبار جاؤ۔

W

W

W

p

5

0

0

m

اوراكر جابوتوايينام ي كيالن ركه لو عيلي وه ب عد سنجيد ك ب بوس العالمية كواس ستم ظريفي يرجس آني-كما يغمبرانه نام تعااور مجص-

" وعيسى ... وبال سب جمار آ انظار كررب جن " وه جوان کی بات کے مرے بن میں چک چھیوال کمام تقا- الكي بى سكندى سلينداس كالما تقد تقام صيحة 一造上面上之外

دادد آسف اورد کھے اسس دیکھ رہی تھیں۔ "فداخركر - جونصله بهي معظم نے كياتمااور ایی نسل خراب کرلی اب دیما ی فیصله عیسی نه كرے۔ جيسي ان آزاد خيال وسي بي بيٹياں۔" وہ منتکے ہوئے کہتے میں بولیں تو ٹانسیانے نری ہے

ان كالمتح اليناتح ب دبايا-"وه يج توسيس بن دادد جان! ابنا برا بعلا جائية

وحاداني ميس غلط فيصله تؤكري سكتاب اراده تواس

وہ اس کے بسل وے میں نہ آئی تھیں۔ المان كوبهى توسلهندكى أزادروش وكهاني ديري ے دالد! اگر اسس زندگی میں ایسا ہم سفر قبول ہے تو مجربہ تو۔ ان کی ای چوانس ہے 'اے تأدانی میں مرضى كيتے ہيں۔"وه صاف كوئى بيال

"نيه كياينيال برهاري موتم دادوكو ٢٠٠٠ يل پشت يرے ابھرنے وائی عيسیٰ کي آوازنے اے الچھلنے بر

دعیں بھی کہول وادد میری طرف سے بھی اتنی بد کمان نمیں ہو تیں۔ یہ کس کے الفاظ جادوا ٹر کررے الله من المسيث سنهما كتي موسع طنزير بولا-'' نیر گمان؟''فانسیے بھی مسخراندا زارا پایا۔ ' دہ بھی تو میں آپ کی حمایت میں پول رہی تھی'

المن الحب عن الحب 90 ( تعبير 2009 المنظمة

عَلَمْ فِي زَاجِيتُ 91 ( حمير 2009



مكر فانسير ع اعتاد من كوئي فرق سيس يرا-وه نگاه

است نظرانداز كرتى ووايي نيبل كى جانب روصف للى

ہ ہے ہے۔ "تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا آگریہ سبہ۔" انہوںنے اپنے بستریہ تکتھ ہی بہلاسوال میں کیاتو ثانیہ

ز برہوئے تی۔ ''هب میں پہلے آگر آپ کویٹاتی پھراسے جاکر تھپٹر ارتی؟''

W

W

W

''واہی پر تو اپنا کارنامہ سنا سمی تھیں نا۔ میں رابعہ بیم کی طبیعت تو تھیک طرح سے صاف کرتی۔'' وہ جس طرح ہولیں اس پر ٹانیہ کو ہنسی آئی۔اندر داخل ہو باعینی ٹھنگا۔

ر می بر با من اور ہے ریا ہنسی تھی کہ خود بخود میں اس قدر شفاف اور ہے ریا ہنسی تھی کہ خود بخود میں اس قد موں کورد کئی تھی۔

د بہت خوب وہاں تباہی مجاکریماں قبقیے نگائے جارہے ہیں۔ "سنجھلتے ہوئے وہ اونچی آواز میں کہتااندر داخل ہواتو ٹائیہ خاموش ہو کر دادد جان کے سامنے بستر مری مکے گئے۔

"آبہتا میں۔ کیا مجھے ایسانسیں کرتا جاہیے تھا؟" "تمہارا دل کیا کتاہے؟"

انہوں نے نگاہ بھر تم اس کی بے داخ بیشانی کو دیکھتے ہوئے نری سے پوچھاتو وہ ہے انقیار ہوئی۔ دیمیرا دل تو کہتا ہے کہ مجھے ایک اور تحمیر مارہ چاہیے تھا۔ "میسی اے دکھے کے روگیا۔ چاہیے تی دار لڑکی تھی۔

''میں ذراچینج کرلوں۔'' وہ میسٹی کو فرشتے کی طرح مسلسل سریہ کھڑے دکھیے کربیانے ہے اٹھے گئی تو وہ کسری سانس بھر آاسی کے المن می افرائے سلے اسے نوکری سے فارخ المن میں ایسے گھٹیا لوگوں کی کوئی ضرورت المن میں میں وہاں کی المن میں تھی۔ " المن میں تھی۔ شرول گھٹی ہوئے تفرے بولیں توانسوں نے المن میں تھی۔ شرول گھڑاں المسل ہات کیا ہے تو

شارین کولی بهترفیصله کرسکول-" اوی "انهول نے نفرت و حقارت سے خاموش مینی جانبید کی طرف اشارہ کیا اور پھرای کہتے میں

مویں۔ دخین مے ہمارے ایک معزز مہمان پر اتھ اٹھایا

والدجان في سواليه نظمول من ثانيه كود كمها-جو فامون تو بيلي تقي جمروري سهي نهيس- آسته مر معبوط لهج بي يولي-

و اور فضول میرا باتھ بکڑلیا تھا دادہ جان! اور فضول برائن میں کررا تھا۔"

وازد جان نے فاتحانہ تظموں سے رابعہ بیکم کو دیکھا' جیسے کمہ رہی ہوں دیکھا' اس نے اپنے کرتوتوں کے پیچھے اور کھائی' مگراشی وقت عائزہ تلملا کر وائت ہیستی ہوئی جیسے غرائی۔

و الما تقا الما تقالم عرَّت بيه تو باتھ شيں وال دوا تھا

"عائزت" نوتی کی بات نے مسزر بالی کو جیے منوں برک تلے دباویا۔ وہ صدے کی گرفت میں آئی چند خاند تک کم صم کی اسے دیکھے کئیں۔ خود ٹائیہ بیسے اس کی بات من کر بھڑک ہی تواضی۔ "ممارے ہاں تو اس کا بہتیانہ" شاید بہت آگے تک کا

اس کالجه سلگتا ہوا تھا۔ "دیکھ دی ہیں می اس کی شہر پاکر یہ اتنا بردھ جڑھ گھل دی ہے۔" عائزہ کے تو سمزیہ جا بجھی تھی۔ دادومان اس کی حالت دیجی کرجو کی تقییل۔
"دنہیں ۔۔۔ وہ وہال کوئی برتمیز ساقتحص کھڑا تھا۔"
ٹائیہ کو لگ رہا تھا کہ اسکے چند کمحوں میں وہاں کی
صورت حال کائی کشیدہ ہونے والی تھی۔
"میری طبعیت تھیک نہیں لگ رہی۔"
وہ اپنے کیے پر شرمندہ نہیں تھی۔ گردل گھرا رہا
۔ تھا۔
۔ تھا۔

''کھانا تو ٹھیک سے کھالو۔ ای لیے طبیعت خراب ور بی ہوگی۔'' درنس نے میں میں جانب دور

"" میں ہیں کھالیا۔ اب چلیں؟" وہ ملتی نگاہوں ہے انہیں دیکھنے گئی۔ اور وہ کون ما مہلے ہی بڑے ول سے بیٹھی تھیں 'فورا''ہی واپس کو تیار ہو گئیں۔ تکراسی وقت عائزہ اپنے ساتھ راہو بیگم ''کولیے نول فال کرتی ان کے سریہ موجود تھی۔

و دیکھٹیالزی ۔ بیا کیا حرکت کی ہے تم نے ہارے معمان کے ساتھ۔ ؟"

رابعہ بیکم اوران کی زبان ے ٹانیہ کو پہلی بارداسطہ پڑا تھا۔ لحظہ بحرکودہ چکرای گئی۔

الیں ۔ بہورائی ۔ یہ کس سے مخاطب ہوتم؟" وادو جان نے حیرت بھری تاکواری سے بوچھا ہوں وانت چیتے ہوئے حقارت سے ثانیہ کی طرف اشان کرتے ہوئے بولیں۔

الاس خبیث سے مہیں پوچھا آپ نے جے اپنی چاکری پر رکھا ہوا ہے۔" پر معرف مر

دمبوزا"وه بھی جلال میں آئیں توکرج انھیں۔ محراوھر بھی میاں کی لاڈلی رابعہ بیکم تھیں کس کو خاطر میں نہ لانے والی۔

عائزہ بھی نفرت بھری نگاہوں ہے ٹانیہ کود مکھ رہی محی۔ وہ شاید آنسو بھی بہاکر آئی تھی کہ اس کا ''ہوئے والا'' منگیترا ٹی بے عزتی کروا کے شاید ہر رشتہ نتم کرکے جاچھائے۔ مارے جاچھائے۔

فاروق وارثی کروڑی مخص کا اکلو کامیانے اس محفل میں ایک مازمہ سے تھیٹر کھاتے کئی آ کھوں نے دیکھاتھا۔

تھماکے ان دونوں کی طرف متوجہ عائزہ کے پورے گروپ کود مکھ چکی تھی۔ دونگر آپ مجھے قطعا "اچھے نہیں لگے۔ دو سرے یہ کہ میں لڑکوں سے دوستی نہیں کرتی۔"

W

W

W

P

5

0

m

دہ آرام ہے بولی اور اس کی قدرے سائیڈ ہے ہو کر نگل آئی۔ اس سزک ٹیعاپ امیرزادے نے اس کاموڈ بخت خراب کیا تھا۔ میہ مب اے عائزہ کی شرارت لگ رہی تھے ۔۔

وہ داور کے لیے سوبٹ دنش لینے گئی تھی اس نے علیمی اس نے چھے پرہاتھ رکھااور کسی نے اس کے ہاتھ پرہاتھ۔
''جھے پرہاتھ رکھااور کسی نے اس کے ہاتھ پرہاتھ۔
''مسکرا آیا ۔ خادم کس لیے ہے۔''مسکرا آیا ۔ مالیم

ہانیہ کی رنگت زروپڑگئی۔ وہی امیرزادہ۔ مگراس قدر بردھ جائے گاہیاس نے گمان بھی نہ کیاتھا۔ اس کے ہاتھ یہ مضبوط مردانہ ہاتھ کی گرفت اور بڑھی۔

معنى كيا كلشياح كت بي التي يجهي كرو-"حواس من أكروه بولى مبين غرائي تقى-

. محمراوحروی شیکاری مسلراب ف۔ ''ہاتو کے بیٹھے۔'' ہاتھ سے پلیٹ رکھتے ہوئے ٹانیدنے جتنے زور سے ہوسکاہاتھ تھماکے اس کے منہ

دے ارا۔ کی آنکھوں نے یہ الو کھا منظر دیکھا پھی قبقے بھم لئے

تھیٹر کھانے والے کی زندگی کابھی شاید یہ پسلاالقاق تھائیب ہی دوسکتے میں آگیا۔

د کمیا ہوا ہے کیوں ۔ "سوالات مرده متاشور اور لوگوں میراؤ۔

مائی تیزی سے دادد کی طرف بردھ گئے۔ اتن ہمت وکھا لینے کے بعد اس کا دل جیسے ہاتھوں پیروں میں وھڑ کئے لگا تھا۔ اپنی سیٹ پر کرنے کے سے انداز میں میصتے ہوئے وہ یوں ہانینے گئی جیسے میلوں چل کے آئی

"اے اڑی! متہیں کیا ہوا؟ کھانا ختم ہوگیا کیا؟"

وَا مِن وَاجْتُ 93 كَتِير 2009

خواتل واتحب 92 متبر 2009

راشت میں کر کتے "سورہ اے فورا" نوکری ہے المحرس اورب كدوه ان كے ليے ملاز باؤل كر و هراكا ورت اهمیزان سے ساری بات سنی روین اس ودان اندا ہے کہا ہے سے کریک میں رکا رای ورس تم په رابعه چیم کواطمینان موا که ده رخصتی کی تیاری

المعكم رياني كو كافي وير كے بعد احساس مواكه مال الما الفطائلي نهين يولي تعي وي يولي حراب تصوره ايده چې ختم بوگئ تهماري تقريب؟ ده

وی کی کاف دار نگاموں کے احساس سے وہ مسلو

"بت یہ ہم معظم بٹا اکہ یہ گھراس لڑکیا گا کے اللي ميرے بھی رہنے لائق سيس رہا۔ جھے بھی اس كرسات ي جاني والفرو-"

"إلى في إليا كبدراي بي آسيد."

ور موقیکارد کتے۔ وی کو نکہ اگر بحری محفل میں کوئی غیر مرد میرا ہاتھ براوش می می می کرلی جواس شریف او کی نے کیا ے توجب میری سوج عیاس کے جیسی ی ہو چر میرے لیے بھی تمہارے کھر میں ظاہرے کوئی جکہ

وبدير مكون اندازيس كهتى انبيس مراياندامت ينائس اب تك خاموش بين عين في خاموتي كي مجيل مي بهلا يقريمينك

"مل دا دو عان كواي كمر لے جاريا ہوں-" "يمال آب كوكيا تكليف سيمال في؟" وہ بو کھانے جبکہ عقل کی اندھی رابعہ بیکم نے مل

النامل من فكركا كلمداواكيا بيسوي تجعي بغيركه بحرى وموي من جمتناردر خت كاساكام دية بي بزرك

" تجے و میں کر شاید جھ سے دد سرے بہت سول او الكيف پنجي موادر بيا اوه ملمان ي كيابس =

کے شریف اور شفاف کرداروالالا کا چاہیے ہو گا۔» واود جان نے شم دراز ہوتے ہوئے حسب عادرہ طنزكيا ممران كالطمينان ان كى مسكرابك على مقار "آب اے کھروالی جیج دیں اور بھے پر چک ر تھیں دادد جان! آپ کو اس کے مقابل آکے و کماؤں میں میں

النياني في المحاول بيراته ركعا-خدابيه كون سالمنجره د كھانے والاتھا؟

ام چھی طرح سوچ ٹو عینی! بیہ کمحول کے نصلے نس ہوتے "انہوں نے اسے خردار کیا۔

" کی تو محول کے تھلے ہوتے بیں باری والدا ہارے کھر کو ایک الی بن لڑی کی ضرورت ہے بقول آپ کے جو شفاف اور شریف کردار کی حال ہو۔ ز

وہ بے حد شجیدگی ہے بولا تو اس ماحول کی برورہ لڑکوں کی ہے باک سے آگائی سزربانی کے ول میں سكون سابحركيا-كوني توتحاجو يهان في فرارجا بتاتها. "مانا كه اس كى زبان بهت كروى إور القر بهت و كفلا" مواب مرش مهنج كراول كالبين من يوي اليي بي جابتا مول واود جان! جو صرف مجھے اینا ہاتھ بكرائد" وه النيس مناتي موسكالات كرراقاء " يه اس كى زندكى ب عينى اوراس كافعله ده فود كرك كي اور اكر مم الى بأول من سيح بو توادهر بھی بھی انکار سیں ہوگا۔"

وہ آرام سے بولیں تو اندر کھڑی ٹانیہ سوج یں با

تقذيرني اس كے ليے كياسوج ڈالا تھااور اے كيا اوربيبات أساقل صبح معلوم موهى تمى

معظم ربانی نے صاف لفظوں میں داود جان ہے کسد دیا کہ وہ ٹانیہ جیسی ال مینو ڈاٹری کواس گھر میں

وہ دعوے سے بولاتو جمال احمیں ہنسی آئی وہیں

وه ایک دم سے سنجیدہ ہو کیا۔ كب سے وہ ان كے بيجھے يوا تھا كيدوہ اسے كھر ميں ائنی کے ساتھ رہے گا مردہ اُنٹی بی نہ تھیں۔ "وہاں جاکے دیواروں ہے سر تکراوی گی یا پھروں دوفوس آب كي "خادمه خاص " بهي توسائه بي

انداز میں دارد جان کے سامنے بیٹھ گیا۔

ومعرب في معلا محمد كما؟"

تاراضي يربولير

W

W

W

P

5

m

"اليي ہوتی ہيں لڑکياں۔ شريف اور شفاف کردار . "

انهول في جمالية والحانداز من كماتوه مسكرايا

وہ نوگواہ تھاسارے منظر کا ... خود بھی ای ماحول کا

وكيتے تو نميں مر أدها نونالباس ميننے واليوں كى

التكراب بس وإلا جان! آب اب ميرے ساتھ

بانسول مي بانسيس ڈال کے محوصے تو رہے ہو۔"وہ

چلیں کی میرے نے کھر میں جو کب آے کا محظر

حقتہ ہونے کے باوجود ٹانیہ کی جرات نے اسے بہت

ہوگ-ای کی شکل دیکھتی رہے گا۔" "نسسة" انهول في صاف انكار كما "اورايك شريف اورشفاف كردا روالي لزكي دهوعد ينجي كاميرك ليي بيمال رمول كاتومس اور بكر جاوك كا

وه مسكراب وباتے ہوئے بولا تووہ چو تكس - كھوجتى نظرول سے اسے دیکھاتواس نے اثبات میں مرملارا۔ ٹانیہ جو ان کی مفتلو حتم ہوئے کے انتظار میں وردازے سے کی کھڑی تھی اس کا مل بے ترقیمی

ہے لقب تواجعی داود جان نے اسے دیکھاتھا۔ شریف اور شفاف کرداروالی لزی 'مس ہے بھی تو ہوچھ لوئیسی مرم!اے بھی این

فَيْ فُوا مِن وَا تَحْبُ عِنْ الْحِيدُ عِنْ عِلَى وَالْحِيدُ الْحِيدِ الْحَادِ الْحِيدِ الْحَدِيدِ الْحِيدِ الْحَدِيدِ الْحِيدِ ا

والمادائية على المحمد 2009

سى دومرے مسلمان كواذيت ما يريشاني ملے وعاكرتي

ر موں کی اس کھراور اس کے مکینوں کی عزت اور خیر

وہ آزروہ تھیں 'اچھی طرح جان کئی تھیں کہ یہ

كوانه نام نماو ترقى كى كس راه يه جاريا ب عران في

شنوائی ہی کماں ہوتی تھی۔ سواب ٹوکنے سے بمتردعا

اسمیں مجبور مت کریں انہیں تکلیف ہوگ۔"

من كود يلمن ليس جر عيسي كو مخاطب كيا-

كے ساتھ جيج رسي لي!

۳۰ با آگر امال جان فیصله کری چکی بیل تو مجر آپ

رابعه بيلم نے شوہر کو سبيهي نگابوں سے ديجھتے

ومعینی! جاکر ہانیہ کو تفاظت ہاں کے کھرچھوڑ

مانیہ ان ہے مل کر خاموش ہے اپنے بیک کی

جانب برحمی جواس سے سلے ہی عیسیٰ نے اٹھالیا تھا۔وہ

حب جام امرنقل تی میسی جمی اس کے چھے برمعا۔

رابعه بیکم نے بے حد تا کواری سے بیہ منظرد عکھاتووہ

"باہراتے ڈرائیور موجود ہیں اور آپ اے عینی

وحن میں ہے کوئی بھی عیسی جتنا قابل اعتماد میرے

انہوں نے اطمینان سے کما بھر کھنکھا ریں۔

وجوروب بجی مینی بچھے اشار آا کمہ چکا ہے

وكيامطب كاكم جكام ؟"رابع بيم ك

ورمی کہ اے ایس مصبوط کرداری لڑی جاہے

ورد ملی نظروں سے بیٹے کو د مصفے ہوئے بولیس جس

کی پیشان ان کی بات جھتے ہوئے عرق آلود ہور ہی

"واند"رابعه بيكم كوجهنكالكا-

جواس کی استده کسلول کوجھی سید همی راه پر چلاسکے۔

آئی آ کے جو کرنا ہو گاوہ میں حمیس بعد میں بتاؤل کی۔

ہوئے بطاہر آرام سے کماتو وہ جہانے والی تظہول سے

W

W

W

a

S

◆概 برجوال كالبالماء - Victor 2009

W

W

W

5

C

ستمر 2009 كاركاك جلك

الله اواكار "فريال كوير" عادة قات

الم "مير عام سع كو" تحسين اخر كاسليط وارناول،

الله "معداب للسي موكى" كتول رياض كالمل ناول،

در مرے مارہ کر مرے معمان " جسین اخر کا ملط دارنادل،

يد " عجب سلط بين وقائع" سعديال كاشف كاسلطوار تاول،

الله "زيد كاعر" سندى جيس ككاكمل اول ا

المالا مولية دو" سال كالافات،

الم الرول بدواخين حال عوش كالداخد،

المنازية فياه ومبشروناز واماراؤ جميرااد باب اورعذ وافروون

بارے بی تالی کی ایس اندار نامد التروای شوین کی دنیا کی دلچپ مطومات اور عید سروے سکے علاوہ حنا يريمي مستقل سليل شامل جي

A 6 ,2009 رجى التال يرقاب المال يوقاب الركا

وهرب امراغيرالينابن جائيس ور بعد كتناجات بي عين اعاريا في الحض يه لما قائم ہے۔ جہ وہ اس کاندال اڑاتے ہوئے بولی تھی۔ الما قائم ہے۔ تم یج کمہ رہی ہو گر کل رات میں نے و المان جانا ہے وہ عمر محرکے لیے کالی ہے 'اور دالا مان كمتى بين كم كسى كافل بلنف ك ليدى كل بواب "وه يج دل سے بولا تو تائيہ كے ول يہ جال لافت مي سنة الى-المكرآب واتظار كراير عام"

وميري ول ك بلن كالكونك نه تو من أب مع معلق بھی ایسے سوچاہ اور نہ ہی ارادہ تھا۔ مجھ مل اور آپ مل بحت قرق ہے۔" دواول-المرول كالظاركول كالمرصرف ايك بفته-"ده

مناف كوئى سے بولا۔

وه مواليه تظمول اس ويجيف للي توود نس ريا-وخلفت ساوى سى كول كالمكه واود جان كو لے کر ملکہ عالیہ کے دربار میں حاضر ہوجاؤں کا بھر ويحول كادبال كسي بحص عان كالان تهيس لمق-" اب کے شوخ کیج میں کی بات نے ثانیہ کو بھی

الشبرية سب بهت اجانك سهي تمرجب رب العرت اسباب بيداكرماب توبندك كوائت ي بني

فالدية النامل كونثولاتوات محسوس بواكه اللحل منه مسي مكر شايد السكليه جند دنول مي وه جمي اس مخف کے تھلے پرول ہی سے راضی ہوجائے۔ كدوه توخفن ثانيه كي آي اليجي عمل سے متاز اولیا تھالوراب ٹانیہ کواس کے "متاثر ہونے" متار ہونا تھا۔ اے زراب مسکراتے ویکھ کر عینی ومقمئن ماسامة صاف آور روش دكھائي ديٽي سُرُك بر كالى وزائدة

چاہ ہولتے رہیے۔" وہ بے نیازی تے بولی تو عیسی کے لیول بر افتار مسكراب ورئي "بلاواسطه اجازت كاشكريي-" ثانيه سمجه توري تھي كه وه "كس"موضوع كر

کولنے کی کوشش میں ہے۔ وسين آپ کو کيما لگتا ہوں؟"

منه بجث تووه تقابی اور جس ماحول ہے تعلق رکھیا تھا وہاں اے کبید لیاث کے بات کرتا کمال سحماہا کی

مراوهر بھی ٹانیہ تھی۔ " دیے ہی جیسے بالی انسان ہوتے ہیں۔" ثمانے اجكاكر كماتووه بساخته نبيا

"محسنك كاوْ إنسان تولكنا بول-" "آب نے جو ثن لیا ہے اس طرف سے کمرور یزے گا-سدھارات بی <u>طح</u>۔"

النيه كي نكاديا جري تهي-"جھے م سے چھابات کرناہے"

وه منجيد كى سيے بولا۔ ٹانىيە خاموش رہی۔ "قعير عبار عين تمهاراكيا خيال ب؟"

"كيا تجھے جي بنانار \_ گا؟"

چند مح چھ سونے کے بعد ٹانیے نے جوابا "بوچھانو منتني في البات من مريلاديا-

"بالکل بھی اچھا نہیں ہے بلکہ جو کیڑے آپنے مجھے ٹرید کے دیے گان کے میے میں آپ کے منہ

يرمارنے كاسوچ جى بول-"وەساف كونى سے بول-"مور الل كافي"

وه بسااور پر بنستای چلا کیا۔

الواس میں منے والی کون سی بات ہے۔ میں کی ارے غیرے کا حسان لیٹا پیند سیس کرتی۔

وہ ناک چڑھاتے ہوئے اپنے تحصوص انداز میں بول و معنی نے اسے سرایا۔

"ویل بن-ارے غیرے کا احمان لیا بھی سی علي-" محرندر عوقف كبور يوجيخ لكا

۲۰ کنیاے داقعہ نے اے انتاجذباتی کردیا کہ وہ رات عي دات من اتنا تضول فيصله كر كيا-" "مونس" وادو جان نے سر جھٹکا۔ "دسنبھلنے کو آیک لمحہ ہی کائی ہو تا ہے رابعہ بیکم!وہ مرد ہو کر جوبات سمجه کیائتم عورت ہو کر بھی اس کی نزاکت کو مسی جان ياس وكوني كماكر سكمات." انسب جانتی ہوں میں عمس کی پڑھائی بٹیاں اور

W

W

W

P

m

كس كى لگانى بونى آكى بيد بوينس" وہ جا الوں کی طرح جلاتی ہوئی الحيس اور بھر تنفرے

"وہ دو تھے کی ملازمہ سنجانے گیاس کی نسلوں کو اورسیدھی راہ بر جلائے ک- آج یمان سے بھائس کے کے ٹی ہے گئی کل وہاں ہے آپ کو فکالے کی <u>مجرس</u>

آپ سے بوجھوں کی۔" وہ جو منہ میں آیا وائی تباہی کمی وبال سے جلی گئیں لور ان کے بیجھے سرجھکائے سوج میں کم معظم ریلی

والدجان كي آنكيس فم مو كنيس-"خدای تمهارا بھلا کرے میرے بچو!اور حمیس عزت و آبروے رکھے۔ تمہاری ان عزنول کی جو تم نے آدھے ادھورے کیڑے پہنا کر محفلوں میں سجا ر کھی ہے 'خداحقاظت کرے۔"

وه محومناجات تعين-

اے گھر کا بیتہ بتا کروہ خاموتی سے شیشے نے ہاہر بعاضح دورت مناظرو يكصف ميس مصروف موكتي-وه كهنكصارا-

"اگراجازت ہوتو میں کچھ کمہ سکتا ہوں؟" ٹانیانے چونک کراہے دیکھا۔ نظری مانے جمائے وہ ای سے خاطب تھا۔

''یہ گاڑی کس کی ہے؟'' ٹائیدنے اظمینان سے

«میری ہے۔ "وہ نام بھنے والے انداز میں اسے

وتو چرمیری اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے جو

المن والحي والحيد 97 استمير 2009

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCHETY

عَ خُوا تَمِن دُا تَجِبْ عُوا مِن دُا تَجِبِهِ 2000 ﴿

